

- 7 Zvlášť vzrušující slovesa
- 15 Učitelský synek aneb Realita kontra fikce
 - 20 Výběr motivů je jeden ze znaků, který charakterizuje autorský styl
- 30 Dobrou noc, ať tě blechy koušou celou noc
 - 38 Lekce pro spisovatele
 - 50 Jak napsat diplomovou práci
- 60 O snech, potratech, nespokojených čtenářích a „té strašné ohavnosti“
- 68 „Pozor na ptáka!“ aneb Říká vám něco tripl?
 - 79 Oko za oko, ucho za ucho
 - 86 Poznávací znaménko – chlupy a...
 - 89 Vracel se obvykle kvůli trpaslíkům – vracel se do cirkusu a vracel se do Indie
 - 92 Medvěde, medvěde, polívka ti nejede, kdyby to byl med, tak bys ho hned sněd
- 100 Místo, které dobře simuluje retušovanou realitu: žádné boje na život a na smrt, žádné prohry = zoo
 - 103 Lekce irvingovštiny v zastoupení
 - 108 Šťastný konec podle mě