

Índice

Prólogo a la primera edición	13	1.1.1.15. Los símbolos	24
Prólogo a la segunda edición	17	1.1.1.16. Los superlativos	25
Composición de la obra	19	1.1.1.17. Las variantes de acen- tuación prosódica de los verbos	25
1. CONTENIDO	19	1.1.1.18. Los verbos irregulares	25
1.1. <i>El uso</i>	19	1.2. <i>Las dudas</i>	25
1.1.1. Cuestiones de uso regis- tradas en esta obra	19	1.2.1. Palabras que normalmen- te no aparecen en los dic- cionarios	26
1.1.1.1. Los abreviamientos	20	1.2.2. Los barbarismos	27
1.1.1.2. Las abreviaturas	20	1.2.2.1. Los antropónimos y los topónimos	28
1.1.1.3. Las alternancias, varian- tes ortográficas o alo- grafías	21	1.2.2.2. Las cacografías o fal- tas de ortografía	29
1.1.1.4. Las apóopes	22	1.2.2.3. Las cacologías	29
1.1.1.5. Los aumentativos	22	1.2.2.4. Las etimologías popu- lares, hipercorreccio- nes o ultracorreccio- nes	30
1.1.1.6. Las construcciones con preposición	22	1.2.2.5. Los extranjerismos	30
1.1.1.7. Las contracciones, amal- gamas o crasis	22	1.2.2.6. Las impropiedades	32
1.1.1.8. Los despectivos	23	1.2.2.7. Los neologismos	32
1.1.1.9. Los diminutivos	23	1.2.2.8. Los vulgarismos	33
1.1.1.10. El género	23	1.2.3. Los solecismos	33
1.1.1.11. El número	23	1.2.3.1. Los dequeísmos	34
1.1.1.12. Los parónimos	24	1.2.3.2. Los antidequeísmos	34
1.1.1.13. Los participios pasivos	24	1.2.3.3. Los pleonasmos o re- dundancias	34
1.1.1.14. Las perífrasis	24		

2. ESTRUCTURA DE LA OBRA	34	Abreviaciones	39
2.1. <i>Disposición y grafía de las entradas</i>	34	1. ABREVIATURAS	39
2.2. <i>Estructura del artículo</i>	35	2. SIGLAS BIBLIOGRÁFICAS ...	39
2.3. <i>Las definiciones</i>	36	3. SIGNOS	40
2.4. <i>Las remisiones</i>	36	a	41
	36	Bibliografía	569