

Inhoudstafel

Woord vooraf	7
CONSCIENCE-TIJDPERK	9
LUDO SIMONS 'Hij leerde zijn volk lezen'. Conscience: een groot schrijver of een mythe?	11
PAUL PELCKMANS Leesgedrag en leesverbeelding in het werk van Pieter-Frans van Kerckhoven	33
LUDO STYNEN Een mens van goede wil: Eugene Zetternam	50
PIET COUTTENIER Anton Bergmann: een uitzondering?	69
KAREL WAUTERS 'Arm Vlaanderen' (1884), een literair kruispunt	83
FIN DE SIÈCLE	109
KAREL WAUTERS De tragische levensvisie van Virginie Loveling	111
PIET COUTTENIER Naturalisme à la carte: Cyriel Buysse	139
LUDO SIMONS Het derde leven van Stijn Streuvels	153

PAUL PELCKMANS	
Herman Teirlinck tussen inzicht en illusie	178
KRIS HUMBEECK	
Veel grijs, wat zwart en een vermoeden van vlammend rood. Over Gustaaf Vermeersch	193
INTERBELLUM	217
MARC SOMERS	
Van 'Boudewijn' tot 'Brueghel'. Timmermans in de jaren twintig	219
JORIS GERITS	
'Alles wat met stijl iets te maken heeft interesseert mij in hoge mate'. (Willem Elsschot)	233
KAREL WAUTERS	
Walschaps omstreden trilogie	255
LUDO STYNEN	
Lode Zielens' dromen van maatschappij en mens	272
LUK ADRIAENS	
Tussen hunkering en onvermogen. Het proza van Maurice Gilliams	294
Personalia	307