

Obsah

1. VYMEZENÍ PROBLEMATIKY	13
2. DĚJINY A PROBLÉMY VÝZKUMU	15
3. Mayská LITERATURA	17
3.1. Mayské hieroglyfické písmo	17
3.2. Mayské hieroglyfické texty	22
3.3. Mayská literatura nehieroglyfická	26
4. NAHUASKÁ LITERATURA	31
5. INCKÁ LITERATURA	35
6. ZÁVĚR	37
7. ZAOSTŘENÍ PROBLÉMU	39
7.1. František Vrhel: <i>Mayské hieroglyfické texty</i>	39
7.1.1. Úvodní slovo k výboru	39
7.1.2. Transkripce, překlady	40
7.1.2.1. Kodex madridský (strana 103b)	40
7.1.2.2. Stéla C (Quiriguá)	42
7.1.2.3. Polychromní nádoba (jižní Campeche)	43
7.1.2.4. Nadpraží 41. chrámu (Yaxchilán)	45
7.1.2.5. Stéla 10 (Seibal)	46
8. ROZVOLNĚNÍ PROBLÉMU	49
8.1. Jorge Luis Borges: <i>Boží nápis (La escritura de Dios)</i>	49
9. O AUTOROVÍ	53
10. O AUTOROVÍ VÝTVARNÝCH DĚL	55
11. LITERATURA (CITOVANÁ, POUŽITÁ, DOPORUČENÁ)	59
12. VÝKLADOVÝ REJSTŘÍK DŮLEŽITĚJŠÍCH JMEN A POJMŮ	63