

OBSAH

Prológ	7
I. INTERPRETAČNO-TYPOLOGICKÝ NUKLEUS	11
1. <i>Klasická rozprávka ako modelové univerzum tematických algoritmov</i>	13
2. <i>Protagonistov postup (zostup a vzostup)</i>	33
2.1 <i>Anabáza</i>	33
2.1.1 Kanonické príbehy	33
2.1.2 Možné príbehy	51
2.1.3 Subverzie a travestie	71
2.2 <i>Kultivácia</i>	89
2.3 <i>Aktualizácia</i>	100
2.3.1 Postiniciácia	100
2.3.2 Metaalgoritmy	113
3. <i>Konfrontácia s antagonistom</i>	123
3.1 <i>Baba Jaga</i>	123
3.2 <i>Smrť a diabol</i>	134
3.3 <i>Upír</i>	143
II. METODOLOGICKO-POJMSLOVNÝ APENDIX	153
Epilóg	188
Pramene	190
Literatúra	192
Summary	200
Menný register	201