

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1. Направление и поколение	5
Глава 2. Между невидимым и видимым: Энтелехия и морфогенез у Пригова	30
Глава 3. Время метаморфозы: Как тексты Пригова избегают устойчивой модальности	61
Глава 4. Модус транзитности	104
Глава 5. «Лермонтизация», или Форма эмоции	157
Глава 6. Новая антропология как новая зоология	185
Глава 7. Высокий пародизм и теория всеобщего сходства: О романе «Живите в Москве»	214
Указатель имен	291