

СОДЕРЖАНИЕ

Вместо предисловия	3
Скрытая аллюзия и полисемия в поэтическом тексте:	
всадник мертвый и конь белеющий в поэме	
И.А. Бродского «Петербургский роман».....	5
«Полярный исследователь» Иосифа Бродского:	
текст и подтекст	10
«Рождественский роман» Иосифа Бродского: семантика	
и литературные подтексты	31
Риторика и «классицизм» в стихотворении Иосифа Бродского	
«Одной поэтессе»	53
«Слово о полку Игореве» в поэзии Иосифа Бродского:	
несколько наблюдений к теме.....	68
«В области адской»: выражение из стихотворения	
И.А. Бродского «На смерть Жукова» в контексте	
русской поэзии XVIII – первой трети XIX века	82
«Пришла зима и все, кто мог лететь...»: об одном	
«пастернаковском» стихотворении Бродского	114
Об одной неопознанной цитате из А.М. Ремизова	
в поэзии И.А. Бродского.....	143
Три заметки о полисемии в поэзии Иосифа Бродского.....	152
«Метаметафора» в поэзии Иосифа Бродского.....	160
Миф как текст и миф как код: рецепция архаического мифа	
в Новое время (на примере трактовки сюжета	
о возвращении Одиссея в поэзии Иосифа Бродского)	
(в соавторстве с А.А. Блокиной)	165
От бабочки к мухе: метаморфозы поэтической энтомологии	
Иосифа Бродского.....	185
«Рим» как концепт в поэзии Иосифа Бродского	209

ПРИЛОЖЕНИЕ

Иосиф Бродский: стратегии поэта и мифы о нем	
(заметки на полях книг интервью).....	218
Филологическая биография	
(Рец. на кн.: Лосев Л. Иосиф Бродский. М., 2006)	236