

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen	7
Teil I Hyndlolióð: Sammlung als sinngebende Großform	
§ 1 Vǫlospá in scamma: Götterzeit in mythologischer Dichtung	9
§ 2 Hyndlolióð: Mythologisierte Heldenzeit in genealogischer Dichtung	15
Teil II Liederbuch Edda: Der Sammler spricht	
§ 3 Codex regius: Götterliedteil – Heldenliedteil	37
§ 4 Helgaqviða Hundingsbana I: Heldenhymnus am Anfang des Heldenliedteils	41
§ 5 Vǫlospá: Götterzeit am Anfang des Götterliedteils	46
§ 6 Helgaqviða Hundingsbana I: Anfang einer Heldenzeit nach Vorbild der Götterzeit	58
§ 7 Helgaqviða Hundingsbana I: Programmatische und endzeitlich programmierte Heldenzeit	67
§ 8 Helgaqviða Hundingsbana I: Heldenschelte am Anfang des Heldenliedteils	78
§ 9 Helgaqviða Hundingsbana I: Apokalyptische Heldenzeit nach Vorbild der Götterzeit	91
§ 10 Helgaqviða Hundingsbana I: Dichtung, Prologdichtung und Sammlung	107
§ 11 Der Sammler als Zeuge der Endzeit und seiner Zeit	118