

CONTENIDO

I. INTRODUCCIÓN.....	7
II. DE LA ORTOLOGÍA O PRONUNCIACIÓN CORRECTA	13
III. DE LA NORMA Y USO DEL ARTÍCULO.....	65
IV. DE LOS NOMBRES.....	83
V. DEL ADJETIVO (I).....	105
VI. DEL ADJETIVO (II).....	127
VII. DEL PRONOMBRE (I)	143
VIII. DEL PRONOMBRE (II).....	161
IX. DEL VERBO (I).....	187
X. DEL VERBO (II)	229
XI. DEL ADVERBIO	241
XII. DE LA PREPOSICIÓN.....	255
XIII. DE LA CONJUNCIÓN.....	265
XIV. DE LA CONSTRUCCIÓN DE LAS PALABRAS EN LA ORACIÓN	269
XV. DE LAS INCORRECCIONES DE CONSTRUCCIÓN SINTÁCTICA	277
XVI. DEL ESTILO (I).....	291
XVII. DEL ESTILO (II)	307

APÉNDICES

1. Índice alfabético de nombres geográficos extranjeros.....	339
2. Gentilicios de la Comunidad de Madrid.....	340
3. Gentilicios menos conocidos de España.....	341
4. Libros de consulta.....	342
5. Signos de corrección de pruebas de imprenta	349
6. Terminología científica utilizada.....	351
7. Índice de materias.....	355
8. Índice general.....	375

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN.

1. El florecimiento de la lengua exige su cultivo	7
2. La corrección idiomática.....	7
3. Los fundamentos de la norma panhispánica común.....	7
4. La Real Academia de la Lengua: garante del uso.....	8
5. El estilo se forja sobre el yunque del modelo.	8
6. El Manual de corrección gramatical y de estilo.....	9
A. Enseñanza de la lengua no es igual que enseñanza de la gramática.....	9
B. La lengua es nuestra seña de identidad personal y sociocultural.....	9
C. El anglicismo, certificado de defunción del hispanohablante.....	10
7. Para <i>hablar bien</i> y llegar a <i>escribir con corrección</i>	10
A. Sólo quien piensa bien puede hablar bien.	
B. Estudiar a fondo el asunto.....	10
C. Moldes de expresión.....	10
a. Gramática normativa.....	10
b. Conocimiento racional del diccionario.	10
c. Orden, claridad y naturalidad en la expresión.....	10
d. Imitación de los clásicos en el hablar y el escribir.....	10
D. El manual, sólo ayuda y guía.....	10

II. DE LA ORTOLOGÍA O PRONUNCIACIÓN CORRECTA.

c. Los grupos fónicos de la figura entonacional del paréntesis.....	16
d. Los grupos fónicos de la figura entonacional de la subordinación.....	16
e. Los grupos fónicos de la figura entonacional de la enumeración.....	17
4. Las figuras o esquemas más simples de la entonación en español.....	17
A. Esquema de la enunciación.....	17
a. Descripción.....	17
b. Observaciones.....	17
B. Esquema de la interrogación.....	18
a. Descripción.....	18
b. Observaciones.....	18
C. Esquema de la exclamación.....	20
a. Características.....	20
b. Observaciones.....	20
D. Esquema de la entonación imperativa y volitiva.....	21
a. Descripción.....	21
b. Observaciones.....	21
5. Del grupo fónico a la palabra gramatical: el acento tónico o de intensidad.....	21
A. Las palabras acentuadas e inacentuadas: propiedades funcionales.....	22
a. Palabras independientes.....	22
b. Colocación de las palabras acentuadas e inacentuadas.....	22
c. Acumulación de palabras inacentuadas al comienzo.....	22
d. El límite material de las palabras inacentuadas.....	23
B. El acento de intensidad o tónico.....	23
a. Características.....	23
b. Clases.....	23
C. El lugar del acento tónico en el caso de los incrementos.....	23
D. El acento de intensidad en las palabras compuestas.....	24
a. Unión de dos palabras con sus propios acentos.....	24
b. Préstamos griegos y latinos.....	24
c. Formaciones compuestas de adjetivos.....	24
d. Nombres propios.....	24
e. Adverbios en <i>-mente</i>	24

E. Acentuaciones anómalas.....	24	G. Consonantes velares.....	46
a. Agudas.....	25	/k/ postdorsovelar oclusiva sorda.....	46
b. Esdrújulas.....	25	/g/ postdorsovelar oclusiva sonora.....	47
c. Graves.....	25	[h] mera grafía.....	47
d. Acentuaciones especiales.....	25	/x/ postdorsovelar fricativa sorda.....	47
F. Las palabras inacentuadas.....	25	9. Ortología de la dicción.....	47
a. Definición.....	25	A. El barbarismo.....	48
b. Son palabras carentes de acento tónico.....	25	a. Barbarismos prosódicos por causas orgánicas o patológicas.....	48
c. Observaciones sobre las palabras inacentuadas.....	26	b. Barbarismos prosódicos por acción viciosa del uso.....	48
d. Observaciones sobre las palabras acentuadas.....	26	— Por adición de sonidos.....	48
6. Ortología de las sílabas.....	28	— Por supresión de sonidos.....	49
Problemas de pronunciación.....	28	— Por trastrueque.....	49
a. La ortología de los sonidos en posición silábica inicial.....	28	— Por permutación de sonidos.....	49
b. Problemas en posición silábica interior.....	30	— Por contracción de dos sonidos.....	50
c. Problemas en posición silábica final....	31	— Por modificación en la pronunciación de los sonidos.....	50
d. Problemas originados por la delimitación silábica.....	33	B. El solecismo.....	51
e. Problemas de los diptongos.....	33	a. Los solecismos de concordancia.....	51
f. Las vocales duplicadas que no forman diptongo.....	35	b. Solecismo por uso erróneo de los pronombres.....	51
g. Problemas en la pronunciación ocasionados por el hiato: ortología de los hiatos.....	37	c. Uso incorrecto del régimen o de la dependencia de las preposiciones.....	52
h. Problemas originados por la concurrencia de tres vocales: ortología de los triptongos.....	39	d. Solecismos de construcción.....	52
7. La ortología de las vocales.....	39	C. La anfibología.....	53
A. El triángulo vocálico.....	39	10. Ortología de la entonación.....	53
B. Vocales silábicas.....	40	A. La atonía.....	53
C. Vocales no silábicas.....	41	B. El dejo y el tonillo.....	53
8. Ortología de las consonantes.....	42	C. El desentono.....	53
A. Consonantes labiales.....	42	D. La monotonía.....	53
/p/ bilabial oclusiva sorda.....	42	E. La afectación.....	54
/b/ bilabial oclusiva sonora.....	42	F. La aramónia de la frase: vicios.....	54
/m/ bilabial nasal sonora.....	42	a. La cacofonía.....	54
B. Consonantes labio-dentales.....	43	b. El hiato.....	54
/f/ labiodental fricativa sorda.....	43	c. El sonsonete.....	54
C. Consonantes interdentes.....	43	11. Terminaciones verbales en -ar, -ear, -iar.....	55
/θ/ interdental fricativa sorda.....	43	A. Debe decirse.....	55
D. Consonantes dentales.....	43	B. Debe decirse.....	55
/t/ apicodental oclusiva sorda.....	43	C. Debe decirse.....	55
/d/ apicodental oclusiva sonora.....	43	D. Puede decirse de las dos maneras.....	55
E. Consonantes alveolares.....	44	E. Tienen distinto significado.....	55
/s/ apicoalveolar fricativa sorda.....	44	12. Valores estilísticos de la entonación.....	56
/n/ apicoalveolar nasal sonora.....	45	A. La entonación oracional.....	56
/r/ apicoalveolar vibrante simple sonora...	45	B. Los valores contextuales.....	56
/ɾ/ apicoalveolar vibrante múltiple sonora.....	45	13. Vicios de dicción más frecuentes: El extranjerismo.....	56
/l/ apicoalveolar lateral sonora.....	45		
F. Consonantes palatales.....	45		
/ç/ predorsoprepalatal africada sorda.....	45		
/ɲ/ dorsopalatal nasal sonora.....	46		
/ʎ/ predorsopalatal lateral sonora.....	46		
/y/ predorsoprepalatal sonora de deslizamiento.....	46		

III. DE LA NORMA Y USO DEL ARTÍCULO.

1. Usos y valores del artículo.....	65
A. El artículo con valor universal.....	65
B. El artículo con valor partitivo.....	65
C. El artículo con valor genérico.....	66
a. El uso del artículo en el lenguaje administrativo.....	66

b. El uso del artículo en el lenguaje publicitario.	66
D. El artículo con valor de indeterminación.	66
E. El valor de identificación.	67
F. El valor de señalamiento.	67
2. El artículo determinado.	67
A. La función sintáctica del artículo determinado.	67
B. Valores contextuales.	68
a. La coordinación.	68
b. La repetición del artículo en la coordinación.	68
c. Casos especiales.	70
— Uso galicista de los artículos.	70
— Uso de la forma etimológica <i>el</i> por <i>la</i>	70
— La doctrina de la RAE.	70
d. La contracción del artículo.	71
e. <i>De este agua no beberé</i>	71
f. Un uso anticuado y dialectal.	72
g. El artículo determinado con nombres propios.	72
C. El artículo determinado en construcciones con los relativos.	73
a. El artículo con las formas del relativo.	73
b. La concordancia con el predicado.	73
c. La concordancia con referencia personal.	74
D. El artículo con otras partes de la oración.	74
a. La función sintáctica nominalizadora.	74
b. La función textual anafórica.	74
c. El artículo con <i>mismo</i>	74
d. El artículo con los nombres abstractos y deadjetivales.	75
E. Omisión del artículo.	75
a. En construcciones preposicionales.	75
b. En enumeraciones.	76
c. En exclamaciones y vocativos.	76
d. En las aposiciones nominales y superlativas.	76
e. En las locuciones verbales y preposicionales.	76
f. Con los puntos cardinales.	77
g. En construcciones nominales con valor adverbial.	77
F. Presencia / ausencia del artículo.	78
a. Diferencias de significado.	78
b. No se origina cambio de significado.	78
3. El artículo indeterminado.	78
A. La función sintáctica del artículo indeterminado.	78
B. El artículo indeterminado con nombres propios.	79
C. El artículo indeterminado con adjetivos calificativos.	79
D. El uso pronominal de <i>uno/una</i>	80
E. La apócope: regla de uso.	80
4. El uso del neutro <i>lo</i> : la imposibilidad de concordancia.	80
A. Con sustantivos.	81

B. Con adjetivos.	81
C. En combinación con la conjunción <i>que</i>	81

IV. DE LOS NOMBRES.

1. El nombre, palabra primaria y esencial del sujeto.	83
2. El grupo y el significado del nombre.	83
3. Nombre genérico, concreto y abstracto.	83
4. Los accidentes del nombre.	84
A. El número.	84
a. Reglas de formación del plural.	84
— Terminados en vocal no aguda.	84
— Terminados en consonante.	86
— Nombres de origen grecolatino.	86
— Anglicismos y galicismos.	87
— Nombres propios y apellidos.	87
— Autores, creadores e inventores. ...	88
— Plurales especiales.	88
— No suelen usarse en plural.	89
— El plural de los nombres y adjetivos compuestos.	89
— El plural de las abreviaturas.	91
b. Carecen de singular.	91
— Nombres <i>pluralia tantum</i>	91
— Cambian de significado.	91
B. El género.	92
a. Géneros masculino y femenino.	92
b. Reglas del género según la terminación.	93
c. Reglas según la significación.	95
d. Reglas según el accidente gramatical.	95
e. Problemas que plantean algunos nombres.	97
f. El género de los nombres compuestos.	99
g. Palabras homónimas.	99
h. El feminismo en la lengua.	100
C. Aumentativos y diminutivos.	100
a. Los valores de los nombres apreciativos.	100
b. Los diminutivos.	100
c. Los aumentativos.	103
d. Los despectivos.	104

V. DEL ADJETIVO (I).

1. El adjetivo, modificador del nombre.	105
2. La delicada operación de adjetivar.	105
3. Adjetivos y epítetos.	106
4. El adjetivo y el género gramatical.	106
A. Adjetivos invariables.	107
a. Terminados en vocal.	107
b. Terminados en consonante.	108
B. Adjetivos variables.	109
a. Según el paradigma <i>-a/-o</i>	109

G. El pronombre personal sí	152	2. Pronombres numerales e indefinidos.....	165
a. Caso objeto directo.....	152	A. Los numerales.....	165
b. Caso objeto indirecto.....	152	B. Los indefinidos.....	165
c. Caso terminal o con preposición.....	152	C. Diferencias con los adjetivos.....	166
H. El neutro lo / ello	153	D. Los cuantificadores indefinidos.....	166
a. Reproduce predicados no nominales. .	153	a. Pronombres indefinidos neutros.....	166
b. Nominativo y ablativo.....	153	b. La referencia pronominal contextual o	
c. Función de complemento directo.....	153	situacional.....	167
3. Leísmo, laísmo, loísmo.....	153	3. Los pronombres relativos.....	171
A. Doctrina de la RAE: Formas etimoló-		A. Características formales.....	171
gicas.....	153	B. Funciones sintácticas.....	172
a. Las, los	154	a. La función determinante.....	172
b. Les	154	b. La función incidental.....	172
c. La, lo	154	C. Uso del relativo que	172
d. Le	154	D. Uso del relativo quien	174
B. El uso basado en la diferenciación gené-		E. Uso del relativo el (la) cual	175
rica.....	154	F. Uso del relativo cuyo (a)	175
a. El leísmo	154	G. La función incidental o explicativa.....	176
b. Argumentos en contra.....	155	a. Uso de los relativos incidentales.....	176
c. El leísmo forzoso.....	155	b. Las condensaciones sintácticas.....	177
d. El laísmo	155	H. Aberraciones de uso normalizadas.....	178
e. El loísmo	156	a. La construcción preposición más rela-	
4. Orden de los pronombres.....	156	tivo.....	178
A. En el modo indicativo.....	156	b. Otras condensaciones.....	179
B. En el modo subjuntivo.....	157	c. La concordancia del relativo y el ver-	
C. En el modo imperativo.....	157	bo.....	179
D. En los tiempos compuestos.....	157	4. Pronombres interrogativos y exclamativos.....	179
E. Construcciones de verbo más infinitivo....	157	A. Distinción entre pronombre y pronombre	
F. Los pronombres átonos en combinación		interrogativo.....	179
con se	158	B. Interrogación y exclamación directa e in-	
G. Los pronombres pleonásticos.....	158	directa.....	180
a. Casos complementarios (acusativo/da-		a. Diferencias entre interrogativas direc-	
tivo).....	158	tas e indirectas.....	180
b. Con el pronombre usted	158	b. Diferencias entre exclamativas direc-	
c. Nombres regidos de preposición.....	158	tas e indirectas.....	181
d. Con el complemento directo.....	159	c. Interrogativa directa parcial y total.	181
e. Con nombres de cosa.....	159	d. Funciones de la interrogativa indi-	
5. Régimen preposicional de los pronombres. ...	159	recta.....	181
a. Clases de formas.....	159	C. Uso de los interrogativos.....	181
b. Preposiciones que acompañan.....	159	a. Uso de la interrogativa directa.....	181
c. Las fórmulas a él, a ella; a mí y a ti	159	b. El qué interrogativo.....	182
d. A más caso preposicional.....	160	c. Uso de qué como pronombre interro-	
e. Para más caso preposicional.....	160	gativo neutro.....	182
f. Otras construcciones.....	160	d. Construcción de la interrogativa indi-	
6. Alteraciones fonetico-sintácticas.....	160	recta.....	183
		e. Uso de cuál y cuáles	183
		D. Uso de los exclamativos.....	184
		a. El exclamativo qué	184
		b. El exclamativo cuánto	185
		c. Otros giros exclamativos.....	185
		E. Valores discursivos de las exclamativas: el	
		valor de negación.....	186

VIII. DEL PRONOMBRE (II).

1. Los pronombres adjetivos: los posesivos.....	161
A. Valor de los posesivos.....	162
B. Usos anfibológicos u oscuros.....	162
a. Ambigüedades de su/suyo/-a	162
b. Ambigüedades de su/sus	163
C. Normas de uso.....	163
a. El posesivo antes de cada nombre.....	163
b. El uso de mi	163
D. Valor posesivo del pronombre personal	
objeto indirecto.....	163
E. El identificador mismo/misma	164

IX. DEL VERBO (I).

1. Concepto y significado.....	187
2. Los verbos auxiliares.....	187
A. Los auxiliares modales.....	188
a. Usos de deber y de deber de	188

b. Usos de <i>haber de, haber que, tener que, tener de</i>	189	b. Verbos de <i>mandato</i> u <i>orden</i>	207
c. El verbo <i>haber</i>	189	c. Verbos de <i>permiso</i> o <i>prohibición</i>	207
d. El auxiliar <i>poder</i>	189	d. Verbos de <i>alegría</i> o <i>tristeza</i>	207
e. <i>Hacer</i> , como auxiliar.....	189	e. Verbos de <i>admiración</i> o <i>indignación</i> ..	208
f. Construcción de los auxiliares modales con la forma pronominal <i>se</i>	190	f. Verbos de <i>dolor moral</i>	208
B. Las perífrasis aspectuales.....	191	g. Verbos de <i>temor</i>	208
a. Perífrasis ingresivas.....	191	h. Verbos de <i>duda</i>	208
b. Perífrasis incoativas.....	191	i. Verbos de <i>esperanza</i>	208
c. Perífrasis progresivas.....	191	j. Verbos de <i>ruego, súplica</i> o <i>consejo</i>	208
d. Perífrasis durativas.....	192	k. Expresiones impersonales.....	208
e. Perífrasis perfectivas.....	192	l. La negación con verbos de <i>lengua, entendimiento</i> o <i>sentido</i>	209
f. Perífrasis resultativas.....	192	6. Formas no personales: significado y valor.....	209
3. Los complementos del grupo verbal (GV).....	193	A. El infinitivo.....	209
A. Estructura verbal atributiva.....	194	a. Como verbo.....	209
a. Significados de <i>ser</i> y de <i>estar</i>	194	b. Como nombre.....	210
b. Construcciones pseudorreflejas.....	195	B. El participio.....	211
c. <i>Ser</i> y <i>estar</i> , como auxiliares de pasiva..	195	a. Como adjetivo.....	211
B. Estructura verbal predicativa.....	195	b. Como verbo.....	211
a. El C.D. con la preposición <i>a</i>	196	c. Funciones.....	211
b. El C.D. con la preposición <i>a</i> o sin ella...	196	d. Con pronombres enclíticos.....	211
c. El C.D. sin la preposición <i>a</i>	196	e. Participios con significado pasivo y activo.....	212
d. El C.I. con <i>a</i> o <i>para</i>	197	f. Participios usados como adjetivos.....	212
e. Verbos que rigen doble complementación.....	197	g. Verbos con dos participios.....	213
f. Los complementos predicativos.....	198	h. Usos especiales.....	214
g. Diferencia sintáctica entre estructuras predicativas y atributivas.....	198	i. Participio conjunto y participio absoluto.....	215
h. Tipología estructural de los verbos predicativos.....	198	j. La herencia del participio de presente latino.....	216
4. El significado y valores de los tiempos verbales.....	201	k. Los participios no escapan a la formación diminutiva.....	216
A. Indicativo.....	201	C. El gerundio.....	216
a. Presente (<i>canto</i>).....	201	a. Usos.....	216
b. Imperfecto (<i>cantaba</i>).....	201	b. Gerundio galicado.....	217
c. Pretérito perfecto simple (<i>canté</i>).....	202	c. Usos viciosos.....	217
d. Pretérito perfecto compuesto (<i>he cantado</i>).....	202	d. Recategorización del gerundio.....	218
e. Pretérito pluscuamperfecto (<i>había cantado</i>).....	203	D. Locuciones verbales.....	218
f. Pretérito anterior (<i>hube cantado</i>).....	203	— Lista de las más frecuentes.....	218
g. Futuro (<i>cantaré</i>).....	203		
h. Futuro perfecto (<i>habré cantado</i>).....	203		
i. Condicional simple (<i>cantaría</i>).....	204		
j. Condicional perfecto (<i>habría cantado</i>).....	204		
B. Subjuntivo.....	204		
a. Presente (<i>cante</i>).....	204		
b. Pretérito imperfecto (<i>cantara, cantase</i>).....	205		
c. Futuro (<i>cantare</i>).....	205		
5. Teoría de la correspondencia de modos y tiempos.....	205		
A. Verbos que rigen indicativo.....	206		
a. Verbos de <i>entendimiento</i>	206		
b. Verbos de <i>lengua</i>	206		
c. Verbos de <i>sentido</i>	206		
B. Verbos que rigen subjuntivo.....	207		
a. Verbos de <i>deseo</i>	207		

X. DEL VERBO (II).

1. Verbos defectivos.....	229
A. Verbos que presentan incompleto su cuadro flexivo.....	229
a. Sujetos con significación de cosa.....	229
b. Verbos de fenómenos atmosféricos.....	229
c. Verbos que presentan impersonalidad gramatical.....	229
d. <i>Convenir, importar</i> y <i>parecer</i>	229
e. <i>Haber</i> y <i>hacer</i>	230
f. <i>Ser</i> , como impersonal.....	230
B. Verbos utilizados sólo en el participio.....	230
C. Verbos usados sólo en el infinitivo y en el participio y en las formas que tienen <i>i</i> después de la raíz.....	230
2. Errores más frecuentes en la conjugación.....	230
A. La irregularidad <i>e>ie</i> de la 1ª conjugación.....	230

B. La irregularidad <i>o>ue</i> de la 1ª conjugación.....	231
C. La irregularidad <i>u>ue</i> de la 1ª conjugación.....	233
D. La irregularidad <i>e>ie</i> de la 2ª conjugación.....	233
E. La irregularidad <i>o>ue</i> de la 2ª conjugación.....	234
F. La irregularidad <i>e>i</i> de la 3ª conjugación.....	234
G. La irregularidad <i>i>ie</i> de la 3ª conjugación.....	234
H. La irregularidad <i>e>ie</i> de la 3ª conjugación.....	235
I. La doble irregularidad <i>e>i</i> y <i>e>ie</i> en la 3ª conjugación.....	235
J. La doble irregularidad <i>o>u</i> y <i>o>ue</i> en la 3ª conjugación.....	235
K. La irregularidad <i>c>g</i> del paradigma <i>hacer</i>	236
L. La irregularidad <i>b>y</i> del paradigma <i>haber</i>	236
M. La irregularidad <i>c>zc</i> del paradigma <i>parecer</i>	236
N. La irregularidad <i>s>sg</i> del paradigma <i>asir</i>	237
Ñ. La irregularidad <i>n>ng</i> del paradigma <i>poner</i>	237
O. La irregularidad <i>l>lg</i> del paradigma <i>salir</i>	238
P. La irregularidad del paradigma <i>huir</i> y compuestos.....	238
Q. La irregularidad de los paradigmas <i>ben- decir, desdecir, contradecir</i>	238
R. la irregularidad de los paradigmas <i>caer, raer y roer</i>	238
S. La irregularidad de los paradigmas <i>prever y proveer / poseer y sobreseer</i>	239
3. Verbos confundidos por ser de poco uso.....	239
4. Verbos cuyo sentido es confundible.....	240

XI. DEL ADVERBIO.

1. Caracterización formal.....	241
2. Las funciones sintácticas del adverbio.....	241
3. Las funciones textuales.....	241
4. Problemas de uso de algunos adverbios.....	241
A. Usos incorrectos del adverbio <i>más</i>	242
B. <i>Delante/detrás, encima/debajo</i>	242
C. Los adverbios recategorizados como nombres: <i>pos</i> y <i>contra, torno y rededor</i>	243
D. El uso de <i>recién</i>	243
E. El uso de los adverbios en <i>-mente</i>	243
F. El uso de <i>aparte/aparte de</i>	244
G. El uso de algunas locuciones adverbiales y conjuntivas.....	244
H. Los adverbios <i>inclusive</i> y <i>exclusive</i>	244
I. El adverbio de tiempo <i>aún</i> y el de inclusión <i>aun</i>	244
J. El uso de <i>donde / dónde, adonde, adónde / a donde</i>	245
K. Problemas de uso que plantea el adverbio negativo <i>no</i>	246

L. El uso del grado superlativo con adverbios.....	247
M. El orden de los adverbios.....	247
N. El partitivo <i>algo de</i>	248
Ñ. Los adverbios <i>mucho, poco, tanto</i> : confusiones.....	248
O. Los adverbios <i>abajo</i> y <i>debajo</i>	249
P. <i>A vista de, a la vista de</i> y <i>en vista de</i>	250
5. Frases adverbiales.....	250
A. <i>A lo mejor</i>	250
B. <i>Al menos / a menos que</i>	250
C. <i>A la inversa (de)</i>	251
D. <i>Y viceversa, respectivamente</i>	251
E. <i>Excepto / salvo</i>	251
6. Locuciones y modismos utilizados por los mejores hablantes de la lengua castellana.....	252

XII. DE LA PREPOSICIÓN.

1. Usos de las preposiciones.....	255
A. Uso de la preposición <i>a</i>	255
a. Es obligatorio su uso.....	255
b. Se omite.....	255
c. Se utiliza en vez de <i>para</i>	255
B. Uso de la preposición <i>hasta</i>	256
a. Término de tiempo, lugar, acción o cantidad.....	256
b. Partícula semejante a <i>aun</i>	257
c. Como conjunción copulativa.....	257
C. Uso de la preposición <i>ante</i>	257
D. Uso de la preposición <i>bajo</i>	257
E. Uso de la preposición <i>contra</i>	258
F. Uso de la preposición <i>de</i>	258
G. Construcciones con <i>en</i>	259
H. Uso de <i>entre</i>	259
I. La preposición <i>por</i>	260
J. La preposición <i>so</i>	260
K. <i>Sobre</i>	260
L. Uso de <i>durante, mediante</i> y <i>no obstante</i>	260
2. Régimen verbal de las preposiciones.....	261
Vicios de uso.....	261
a. Dos verbos de diferente régimen.....	261
b. El <i>dequeísmo</i>	261
c. El <i>queísmo</i>	261
3. Preposiciones que forman palabras compuestas.....	262
4. Prefijos de origen latino. Significado y uso.....	262
5. Palabras prefijas.....	263
6. Frases o locuciones prepositivas.....	263
7. Las expresiones <i>a máquina/con máquina</i> y análogas.....	264

XIII. DE LA CONJUNCIÓN.

Función de las conjunciones.....	265
A. La conjunción <i>y</i>	265
B. Uso de la conjunción <i>ni</i>	265
C. Observaciones sobre la conjunción <i>que</i>	266
D. Confusión de <i>si no /sino</i>	266

E. <i>Bien si/si bien</i> equivale a <i>aunque</i>	266
F. <i>Mientras/mientras que</i>	266
G. Las conjunciones <i>ora, ya, bien, ahora bien</i>	266
H. <i>Así pues/así que</i>	266
I. <i>Aun cuando</i>	267
J. <i>Aunque</i>	267
K. <i>Como</i>	267
L. <i>Por esto, por tanto, por lo tanto</i>	268

XIV. DE LA CONSTRUCCIÓN DE LAS PALABRAS EN LA ORACIÓN.

1. Reglas y observaciones sobre la concordancia de las palabras en la oración.....	269
A. Reglas generales de concordancia.....	269
B. Las silepsis.....	270
a. El sexo y el género gramatical.....	270
b. La concordancia de los colectivos.....	270
c. La concordancia verbo-sujeto.....	271
C. Discordancia deliberada.....	272
a. El plural asociativo.....	272
b. El plural de modestia.....	272
c. El plural mayestático.....	272
d. El neutro de contraste.....	272
D. Pluralidad gramatical y sentido unitario... ..	272
E. Posición del verbo respecto a los sujetos..	273
a. Si los sujetos preceden al verbo.....	273
b. Si el verbo precede a los sujetos.....	273
c. Si el verbo va entre dos sujetos.....	273
d. Sujetos yuxtapuestos o coordinados....	273
e. Sujetos unidos por la disyuntiva <i>o</i>	273
f. Sujetos ligados por la copulativa <i>ni</i>	274
g. Sujetos unidos por conjunciones conectivas.....	274
F. La concordancia del adjetivo y el participio.....	274
G. La concordancia del impersonal <i>se</i>	275
H. La prelación de concordancias.....	275
a. Sujeto formado por distintas personas	275
b. Sujeto formado por de dos o más sustantivos neutros.....	275
c. El verbo <i>ser</i> construido con dos nombres.....	275
d. Dos o más demostrativos neutros.....	276
e. Dos o más oraciones introducidas por <i>que</i>	276
I. Casos especiales.....	276

2. El régimen verbal: problemas de construcción.....	278
A. Los infinitivos.....	278
B. Construcciones de gerundio.....	278
C. Especificidades de algunos verbos.....	279
a. El verbo <i>optar</i>	279
b. El verbo <i>juzgar</i>	279
c. El verbo <i>parecer</i>	279
d. Los verbos de percepción <i>ver</i> y <i>oír</i>	279
e. El verbo <i>mandar</i>	280
f. La elipsis de <i>poder, deber</i> y otros semejantes.....	280
g. Los participios <i>nacido(a), muerto(a), ido(a), venido(a), vuelto(a), llegado(a)</i>	280
h. Los participios de <i>llenar, hartar</i> y <i>limpiar</i>	280
i. Verbos que permiten construirse con la preposición <i>de</i> en vez de <i>por</i> en el complemento agente.....	280
j. Las oraciones de verbo reflexivo y las de verbo recíproco.....	281
D. Construcciones en las que entra <i>que</i>	281
a. La construcción comparativa con <i>que</i>	281
b. El <i>que</i> relativo adverbial.....	281
c. El <i>que</i> como falso concesivo en vez de <i>aunque</i>	281
d. El <i>que</i> de correlación.....	281
e. El <i>que</i> galicado.....	282
E. Los correlativos <i>tanto(s)... cuanto(s)</i>	282
F. Los correlativos <i>tal(es)... cual(es)</i>	282
G. Los tiempos de la subordinación condicional.....	282
3. La negación en algunas construcciones oracionales.....	283
4. Algunos usos galicistas de la preposición <i>a</i>	283
5. Pleonasmos.....	283
6. Solecismos de <i>régimen</i>	284
Régimen preposicional.....	284
a. La coordinación de preposiciones.....	284
b. El pronombre relativo.....	285
c. Los pronombres personales.....	285
7. Las palabras patrimoniales.....	285
A. Errores léxicos.....	285
a. El arcaísmo.....	285
b. El extranjerismo.....	286
B. Los antónimos.....	288
a. Nombres.....	288
b. Adjetivos.....	289
c. Verbos.....	289

XV. DE LAS INCORRECCIONES DE CONSTRUCCIÓN SINTÁCTICA.

1. Las oraciones de relativo.....	277
A. Explicativas y especificativas.....	277
B. El relativo <i>cuyo</i> con el verbo <i>ser</i>	277
C. Oraciones de relativo anfibológicas.....	277
D. El relativo en función de complemento indirecto.....	278

XVI. DEL ESTILO (I).

1. La modificación de los elementos oracionales.....	291
A. El orden de los elementos oracionales.....	291
B. La unidad de sentido.....	293
C. El vigor.....	293
a. Cercenar toda palabra inútil.....	293

b. Eliminar toda oración redundante.....	293	c. Imitación de los modelos.	307
c. No multiplicar sin necesidad las palabras demostrativas y relativas.....	294	d. La descripción.	308
d. Resaltar la idea principal.	294	e. La enumeración de partes.....	308
e. Distribuir los complementos circunstanciales.....	294	f. La distribución.....	309
D. Los términos homólogos.	294	g. La antítesis.	309
a. Orden en el tiempo.....	294	h. La concesión.	309
b. Orden geográfico.	295	i. El epifonema.	309
c. Orden de importancia.	295	j. La amplificación.....	309
d. Orden de intensidad o fuerza.	295	k. La gradación o clímax.....	309
e. Período de miembros desiguales.....	295	l. La paradoja o disparidad.	309
f. No concluir el período con partes menores.	295	m. El símil.....	310
g. Observar igual contraste.	295	n. La sentencia.	310
2. Las elegancias del período.....	296	ñ. Las fórmulas oratorias.....	310
A. Elegancias de omisión y no omisión.	296	B. El discurso.	310
B. Elegancias de repetición.....	296	a. Exordio.....	311
a. Repetición.....	296	b. Proposición y división.....	311
b. Conversión.....	296	c. Confirmación.....	311
c. Compleción.....	296	d. Epílogo.....	311
d. Reduplicación.....	297	C. El género epistolar.	311
e. Conducación.....	297	a. Las cartas familiares.	312
f. Concatenación.....	297	b. Las cartas de cumplimiento.	312
g. Epanadiplosis.	297	c. Las cartas de negocios.	313
h. Antimetábole.....	297	d. Las cartas de oficio.	313
i. Batología.....	297	— Solicitud o instancia.	313
C. Elegancias de reunión.....	297	— Recurso.	314
a. Aliteración.....	297	— Alegación.....	314
b. Asonancia.	297	— Acta.	315
c. Equívoco.....	298	2. Dudas ortográficas más frecuentes.....	316
d. Paronomasia.	298	A. Palabras que se escriben siempre juntas...	316
e. Similicencia.....	298	B. Palabras que pueden escribirse juntas o separadas.	317
f. Sinonimia.....	298	C. Palabras con duplicación de letras.	317
g. Paradiástole.	298	D. Palabras que varían de significado según el acento.....	318
D. La armonía del período.	298	E. Varían de significado según se escriban con ll o con y	319
3. Cualidades estilísticas de la buena expresión.	299	F. Varían de significado según se escriban con s o con z	319
A. La claridad en las palabras.	299	G. Varían de significado según se escriban con s o con x	320
a. Aceptaciones literal y metafórica.....	299	H. Varían de significado según se escriban con c o con s	320
b. Uso prudente de términos cultos.	299	I. Varían de significado según se escriban con h o sin ella.....	321
c. Evitar las palabras equívocas.....	299	J. Varían de significado según se escriban con b o con v	321
d. Claridad, oscuridad y ambigüedad.....	300	3. Problemas frecuentes de ortografía.....	323
B. La naturalidad en la expresión.	300	A. Dudas sobre la ortografía de las letras.....	323
C. Propiedad, precisión y exactitud.....	300	a. Voces que comienzan por ps	323
D. La viveza de la expresión.....	301	b. Palabras en las que se admiten las formas contractas.	323
a. Uso de los epítetos.....	301	c. La Academia autoriza n por gn en inicial de palabra.....	323
b. Las figuras.....	302	d. Pt o p ; bs o s ; tras o trans	323
c. Los tropos.	303	e. Reducción de aa , ee	323
— Metáfora.....	304	f. Compuestos sintácticos.	323
— Metonimia.....	304	g. La x con sonido de j	323
— Sinécdoque.....	305	h. Alternancias potestativas.....	323
— Eufemismo.....	305	B. Problemas de acentuación.....	324
d. Las imágenes.	305	a. En los monosílabos.	324

XVII. DEL ESTILO (II)

1. ¿Cómo adquirir un buen estilo?.....	307
A. Los modelos.	307
a. Estudio de los modelos.....	307
b. Lectura de los modelos.....	307

b. En las palabras con hiato.	324
c. En los infinitivos -aír, -eír, -oír	324
La tilde diacrítica.	324
d. La tilde en el diptongo ui	324
e. La tilde en los términos latinos.	324
f. En los apellidos extranjeros.	324
g. En los nombres geográficos extranjeros.	324
h. En las palabras cuyo diptogo final termina en -y	324
i. En los compuestos.	324
j. En los compuestos de dos adjetivos.	325
k. Verbos en -iar	325
l. Verbos en -uar	326
m. Verbos consonánticos con hiato.	326
n. Verbos en -aizar, ohinar	326
ñ. En los diptongos con vocal débil tónica.	326
o. Los encuentros de vocal fuerte tónica con débil tónica.	326
p. El diptongo ui de los participios.	327
C. Problemas de guión al final de línea.	327
a. En los compuestos.	327
b. En los grupos cons-, ins-, obs-, pers-	327
c. En las letras dígrafas.	327
D. Problemas de puntuación.	328
a. El punto (.).	328
b. Los dos puntos (:).	328
c. La coma (,).	328
d. El punto y coma (;).	329
e. Los puntos suspensivos (...).	330
f. El paréntesis (), [].	330
g. Los signos de exclamación (!) y de interrogación (?).	330
h. Las comillas ("").	331
i. La diéresis (").	331
j. El guión (-).	331
k. La raya (—).	332
E. Dificultades en el uso de la letra inicial mayúscula.	332
— En las denominaciones genéricas de los cargos oficiales.	332
— En los nombres apelativos de tratamiento.	332

— En las fórmulas protocolarias de tratamiento.	332
— En las abreviaturas.	332
— En las denominaciones de entidades jurídico-públicas.	332
— En los nombres de entidades abstractas.	333
— En las siglas.	333
— En los documentos oficiales.	333
F. Relación de tratamientos.	333
a. Excelencia. Sus excelencias	333
b. Excelentísimo(a) Señor(a)	333
c. Magnífico y Excelentísimo Señor	334
d. Ilustrísimo(a) Señor(a)	334
e. Personalidades.	334
f. Señor don / Señora doña	334
G. Abreviaturas.	334
a. Inicial, ¿en mayúscula o en minúscula?	334
b. Plural de las abreviaturas.	334
c. Lectura de las abreviaturas.	335
d. Repertorio de abreviaturas.	335
e. Reglas de uso de las abreviaturas.	337
H. Siglas.	338
a. Uso y abuso.	338
b. Lectura de las siglas.	338

APÉNDICES

1. Índice alfabético de nombres geográficos extranjeros.	339
2. Gentilicios de la Comunidad de Madrid.	340
3. Lista alfabética de los gentilicios menos conocidos de España.	341
4. Libros de consulta.	342
A. Gramáticas.	342
B. Diccionarios	342
C. Obras prácticas.	343
D. Manuales de estilo.	343
E. Referencias bibliográficas.	343
5. Signos de corrección de pruebas de imprenta	349
6. Terminología científica utilizada.	351
7. Índice de materias.	353
Índice general.	373