

## INNEHÅLL

|                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------|-----|
| Inledning                                                              | 11  |
| Första kontakten med fotografen                                        | 15  |
| Franska resan 1886. Samarbetet med Gustaf Steffen                      | 16  |
| Fotograferingarna i Gersau 1886                                        | 27  |
| Fotograferande krigskorrespondent?                                     | 57  |
| Resan för "Sveriges natur" 1890                                        | 59  |
| Fotograferingen på Brevik 1891                                         | 69  |
| Idéer och självporträtt under Berlinvistelsen                          | 75  |
| Försök med färgfotografi                                               | 81  |
| Subjektivism och celestografi. En ny världsbild                        | 91  |
| Experiment under 1900-talet. Samarbetet med fotografen Herman Anderson | 109 |

## AUGUST STRINDBERG

— *the Photographer* 145

Använd litteratur 172

Otryckta källor 173