

# Inhalt

## Die französischsprachige Literatur der Schweiz seit 1945

von Manfred Gsteiger

Material und Methode . . . . .	3
Voraussetzungen: Raum, Sprache, Publikum . . . . .	6
Das Erbe einer Erneuerung . . . . .	14
Freiburg: Konservatismus und Katholizität . . . . .	23
Waadt: Bauerntum und Urbanität . . . . .	28
Wallis: Natur und Technik . . . . .	49
Genf: Calvinismus und Kosmopolitismus . . . . .	61
Neuenburg: Intellekt und Revolte . . . . .	71
Jura: Einsamkeit und Selbstbestimmung . . . . .	79
Die Frage nach dem Engagement . . . . .	87
Heimat und Welt . . . . .	93
Poesie der Innerlichkeit . . . . .	100
Formen des Romans . . . . .	110
Zur Situation des Theaters . . . . .	128
Kritik als Literatur . . . . .	138
Anmerkungen . . . . .	148

## Die italienischsprachige Literatur der Schweiz seit 1945

von Alice Vollenweider

Eine zersplitterte Minderheit . . . . .	167
Die deutschsprachige Überfremdung . . . . .	169
Das Verhältnis zu Italien . . . . .	172
Die Emigration . . . . .	176
Die kulturellen Infrastrukturen . . . . .	178
Die Provinz und der Patriarch . . . . .	180
Volks- und Landeskunde . . . . .	185
Geschichte und Kunstgeschichte . . . . .	188
Literaturgeschichte . . . . .	191



Dialektforschung . . . . .	194
<i>Homme de lettres</i> in der Provinz . . . . .	197
Die Steinlandschaft von Lugano . . . . .	200
Dialektlyrik . . . . .	203
Die Abkehr vom Idyll in der Prosa . . . . .	207
Schritte in die Gegenwart . . . . .	211
Lyriker . . . . .	215
Außenseiter . . . . .	220
Anmerkungen. . . . .	224

## Die rätoromanische Literatur der Schweiz

Ein Überblick bis heute  
von Leza Uffer

Einleitung . . . . .	229
Zur sprachgeschichtlichen Entwicklung des Rätoromanischen . . . . .	231
Von den Anfängen der rätoromanischen Literatur:	
16., 17., 18. Jahrhundert . . . . .	237
Die Oralliteratur der Rätoromanen . . . . .	247
Das 19. Jahrhundert – die rätoromanische Renaissance . . .	254
Durchbruch zu neuen Aussagen in neuer Form . . . . .	260
Das rätoromanische Literaturschaffen der Gegenwart . . . .	267
Nachtrag . . . . .	294
Anmerkungen. . . . .	299
Literaturhinweise . . . . .	305

## Anhang

Kurzbiographien . . . . .	309
Die Autoren dieses Bandes . . . . .	418