

Indice

Premessa, di <i>Flavia De Rubeis e Federico Marazzi</i>	11
WALTER POHL	
San Vincenzo al Volturno and the material traces of early medieval monasticism: an introduction	15
I. <i>L'organizzazione generale dei complessi monastici in Europa, in rapporto alle Regole, ai periodi e alle condizioni insediative</i>	
BEAT BRENK	
La progettazione dei monasteri nel Vicino Oriente, ovvero quello che i testi non dicono	21
HANS RUDOLF SENNHAUSER	
Monasteri del primo millennio nelle Alpi Svizzere	43
JEAN-MICHEL PICARD	
<i>In platea monasterii</i> : the layout of ecclesiastical settlements in early medieval Ireland (7 th -9 th C.)	67
CHRISTIAN SAPIN	
L'archéologie des premiers monastères en France (V ^e -déb. XI ^e s.), un état des recherches	83
UWE LOBBEDEY	
Klosterbau im deutschen Reich vom frühen Mittelalter bis zur Zeit der Ottonen	103
ROSEMARY CRAMP	
Monastic settlements in Britain in the 7 th -11 th centuries	113
ALESSANDRA MILELLA	
Brevi riflessioni sui monasteri annessi alle basiliche titolari romane	135
II. <i>I complessi monastici nelle loro componenti funzionali, sulla base dell'evidenza materiale</i>	
PIO FRANCESCO PISTILLI	
Le chiese monastiche italiane nel quadro dell'architettura abbaziale europea fra VIII e XI secolo	149

SVEVA GAI		
	Il complesso palaziale di Paderborn e il formarsi di una <i>vita communis</i> nella sede episcopale di nuova fondazione	181
GIAN PIETRO BROGIOLO, MONICA IBSEN E VINCENZO GHEROLDI		
	Nuovi dati sulla cripta del San Salvatore di Brescia	211
SAURO GELICHI E MAURO LIBRENTI		
	Nascita e fortuna di un grande monastero altomedievale. Nonantola e il suo territorio dalla fondazione al XIV secolo	239
ALFONS ZETTLER		
	Public, collective and communal spaces in early medieval monasteries: San Vincenzo and the Plan of Saint Gall	259
PAOLO SQUATRITI		
	La gestione delle risorse idriche nei complessi monastici altomedievali	275
FRANCESCA DELL'ACQUA		
	«Nisi ipse Daedalus [...] nisi Beseleel secundus». L'attività artistica presso il monastero di San Vincenzo al Volturno in età carolingia	289
WERNER JACOBSEN		
	Il problema dell'utilizzazione: l'architettura altomedievale e la liturgia nei conventi monastici	309
III. <i>San Vincenzo al Volturno: aggiornamenti</i>		
FEDERICO MARAZZI		
	San Vincenzo al Volturno. L'impianto architettonico fra VIII e XI secolo, alla luce dei nuovi scavi della <i>basilica maior</i>	323
FIORAVANTE VIGNONE		
	Strategie per la protezione architettonica degli edifici allo stato di rudere riportati alla luce negli scavi di San Vincenzo al Volturno	391
ANNALISA GOBBI		
	Tecniche costruttive e cantieri edilizi nel monastero vulturnense	401
CAROLINE GOODSON		
	La cripta anulare di San Vincenzo Maggiore nel contesto dell'architettura di epoca carolingia	425
FEDERICO GUIDOBALDI E ANNALISA GOBBI		
	I pavimenti marmorei di San Vincenzo Maggiore e Santa Restituta	443

FLAVIA DE RUBEIS E ELENA BANTERLA Scrivere sui pavimenti, scrivere sui muri: materiali originali e riuso architettonico	477
ALFREDO CARANNANTE, SALVATORE CHILARDI, GIROLAMO FIORENTINO, ALESSANDRA PECCI E FRANCESCO SOLINAS Le cucine di San Vincenzo al Volturno. Ricostruzione funzionale in base ai dati topografici, strutturali, bioarcheologici e chimici	489
MARIA GIORLEO E RITA LUONGO Marmora romana da San Vincenzo al Volturno	509
FRANCESCA SOGLIANI Proposte di ricostruzione dell'arredo di alcuni ambienti monastici fra IX e XI secolo sulla base dei nuovi risultati di scavo nel monastero volturnense	523
FRANÇOIS BOUGARD Conclusion. San Vincenzo: banalité d'un monastère d'exception	551
Opere citate	559
Referenze fotografiche	607