

## Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	5
<b>Das literarische Werk Alexander Sacher-Masochs. Ein Überblick</b>	
Jens Peter Cyprian .....	10
<b>Oskar Baum (1883 – 1941). Ein vergessener Schriftsteller des Prager Kreises</b>	
Martin Koblížek .....	30
<b>Brünner Trunkenheit, Theresienstädter Stille. Zu Tragik der jüdischen Assimilation bei Karl Kreisler (1882-1942)</b>	
Zdeněk Mareček .....	45
<b>Bedeutung des Romantischen in der Literatur über Musik</b>	
Baudyšová Helena .....	64
<b>Karel Sabina, Max Brod und „Die verkaufte Braut“</b>	
Jiří Munzar .....	75
<b>Mimi Lynx. Die Spuren der Mnemosyne</b>	
Libor Marek .....	81
<b>Zu Peter Härtlings neuesten Werken</b>	
Ludvík E. Václavěk .....	93
<b>Die Funktionen des Mottos in Peter Stamm's Erzählprosa</b>	
Ján Jambor .....	99
<b>Ein recht europäischer Fall: Kleists mögliche Quellen zu <i>Die Marquise von O...</i></b>	
Isabel Hernández .....	112
<b>Max Zweigs Medea</b>	
Ingrid Puchalová .....	121
<b>Der Fürst Felix Lichnowsky als literarisches Vorbild</b>	
Iveta Rucková .....	135
<b>Literarische Autobiographien deutschsprachiger Autoren als Bestandteil des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache</b>	
Jan Kubica .....	144
<b>Nietzsche, Goethe und Burckhardt. Drei große Persönlichkeiten im Leben und Werk Hesses</b>	
Jiří Sirůček .....	150

<b>Unumgänglichkeit des Leidens und Schädlichkeit des Wohlbefindens: Variation einer konservativen Gedankenfigur bei Paul de Lagarde, Julius Langbehn, Stefan George und Thomas Mann</b>	
Aleš Urválek .....	1
<b>Leben im Dazwischen – Vertreibung als Thema der deutschen Gegenwartsliteratur</b>	
Winfried Adam .....	17
<b>Die neue grüne Jungfer Grenzen der Literatur – Literatur der Grenze</b>	
Winfried Baumann .....	180
<b>Heines „Lorelei“ – eine komparative Analyse ausgewählter Übersetzungen</b>	
Jitka Bláhová .....	194
<b>Der späte Rilke: Interpretationsfragen und Übersetzungsprobleme</b>	
Petr Kučera .....	205
<b>Aktuelle deutschsprachige Generationenromane</b>	
Jan Budňák .....	215
<b>Komische Stasibilder in der deutschen Literatur nach 1989</b>	
Nadežda Zemaníková .....	227
<b>Der neue Blick auf den „Russen“</b>	
Lenka Vomáčková .....	239
<b>Das digitale Olmützer Textkorpus der Arbeitsstelle für deutschmährische Literatur</b>	
Birgit M. Feierl .....	249
<b>Pfade im Text — Routen zur Welt Digitale Reisehandbücher im AAC-Austrian Academy Corpus</b>	
Ulrike Czeitschner .....	261
<b>Kontakte und Adressen der Autoren</b> .....	275