

Couverture : L'ÉCHAPPÉE BELLE	
FENÊTRE D'IZIS	5
TANT PIS	7
GRAFFITI	9
...DES ANIMAUX TERRESTRES	14
D'APRÈS PHILIPPE DE CHAMPAIGNE	15
L'ERMITE SE FAISANT DIABLE REÇOIT L'AMBASSADEUR DE SODOME	22
LETTRE OUVERTE	29
MARIAGE CHRÉTIEN	31
LES THÉOLOGIENS	32
SAINTE AME	33
LES GRANDS CERVEAUX	38
LES RÈGLES DE LA GUERRE	42
LES RÈGLES DE LA GUERRE	43
MONUMENTS ET RUINES	48
L'ÉCHAPPÉE BELLE	58
ANALECTES	61
FORS L'HORREUR	64
VENTS ET MARÉES	65
LA VIE PUBLIQUE DES CAIMANS	66

COMPLAINTE DU FUSILLÉ	70
LES OVATIONS CÉLÈBRES	72
FÊTE POST-COLOMBIENNE	73
PRÉPARATIFS D'UNE FÊTE	74
L'ARGUMENT MASSU	76
ET LES CABIRES ONT DANSÉ	77
IN VINO VERITAS	78
JE VOUS SALIS, MA RUE	79
L'HEURE DU CRIME	80
PEINTRE ET MODÈLES	81
PORTRAIT DE PABLO PICASSO	82
DIURNES (texte paru pour la première fois dans DIURNES, avec des découpages de Picasso photographiés par André Villers, Berggruen, 1962)	83
LE CORRIGAN A LA DENTELLE (PHOTO D'ANDRÉ VILLERS)	84
RETOUR DE LA PÊCHE	91
CHATEAU DE GILLES (ESPAGNE)	98
PEINTRE ET MODÈLE	103
PORTRAIT DE JOAN MIRO	104
ADONIDES	105
LE SEIGNEUR EXPULSÉ DU PARADIS TERRESTRE	113
LA BEAUTÉ DU DIABLE	114
PETIT SABBAT	116
DE L'ART NÉO-SULPICIEIN, I	133
DE L'ART NÉO-SULPICIEIN, II	134
PETIT PAYSAGE U.S.A.	148
LES ILLUSIONS PERDUES	156
L'HOTEL DES VENTES	175
PORTRAIT DE MAX ERNST	176
LES CHIENS ONT SOIF (texte paru pour la première fois dans LES CHIENS ONT SOIF, avec des eaux- fortes et des lithos en couleurs de Max Ernst, Au Pont des Arts, 1964)	177

FAMILLE DRACULA (FINISTÈRE)	187
ARAGNE LE PEINTRE	197
LES REGRETS SUPERFLUS	198
FEUILLETS TROUVÉS DANS UNE CHAMBRE D'HOTEL	199
IL EST NÉ, LE DIVIN MARQUIS	207
GENS DE QUALITÉ	208
LES INFORTUNES DE LA VERTU	209
LA DAME DE COMPAGNIE	210
ANABIOSE	211
MINETTE ET « LES ROUES FULGURANTES »	216
CÉRAMIQUE DE SOUGEZ	224
LA CINQUIÈME SAISON	225
PARADIS TERRESTRE	229
LE DERNIER HOMME SUR LA TERRE	230
MÉLODIE DÉMOLIE	231
D'APRÈS NATURE	232
LE MOUVEMENT DES MARÉES	234
L'ÉTOILE DE MER	236
LA FÊTE SECRÈTE	237
« DES BÊTES D'UNE ÉLÉGANCE FABULEUSE CIRCULAIENT » (ARTHUR RIMBAUD)	239
CHROMOS-HOMME, FEMME ET ENFANTS	240
LA MORT DE PAN	241
VITRAIL POUR DEUX ÉGLISES	245
TABLEAU D'HISTOIRE	248
FEUILLETON	253
SOUVENIRS DE PARIS	254
ITINÉRANTS	256
PREMIER TEST DES AMANTS	257
AMANTS	259
LE SIXIÈME COMMANDEMENT	260
JENNY — LE QUAI DES FLEURS	285
LA FLEUR DE L'ÂGE — FRAÛLE DEL PRINCE	

BORIS VIAN	262
<i>LES GARÇONS DE LA RUE</i>	265
<i>DANS LES RUINES DE L'AMBASSADE</i>	266
GRAVURES SUR LE ZINC	267
<i>AU DIABLE VERT, RUE SAINT-MERRI (APPARITION)</i>	269
LA COLOMBE D'OR	271
<i>LA CAGE OUVERTE</i>	272
A..	275
<i>PORTRAIT DE JANINE</i>	277
<i>HOMME, FEMME, ENFANT</i>	282

Jacques Prévert remercie ses amis dont il a parfois utilisé les photographies dans ses collages :

Brassaï, Robert Doisneau, Nora Dumas, Gilles Ehrmann, Philippe Halsman, Izis, Georges Martin, Lionel Prejger, Sougez, Alexandre Trauner, André Villers, et d'autres encore, inconnus ou oubliés.

**Images photographiées
par André Bonin**