

Obsah

Poděkování	5
Úvod	7
1 / Osoba se zrakovým postižením – člověk, živá bytost, nebo pojem?.....	9
1.1 Terminologie versus holistický pohled na člověka se zrakovým postižením	10
1.2 Vybrané aspekty kategorizace zrakového postižení	15
1.3 Pojem člověka v situaci ztráty zraku	20
2 / Základní pilíře tématu	25
2.1 Nástin vybraných aspektů spojených s pojmem vědomí	25
2.2 Percipované – součást vědomé, nevědomé či metavědomé zkušenosti	30
3 / Výběr a komparace světových studií vzhledem k percepci a představivosti	39
3.1 Výběr studií ve vztahu k vnímání v kontextu představivosti člověka v situaci zrakového postižení	39
3.1.1 Od senzorických informací k mentálnímu obrazu	40
3.2 Metafora, nebo skutečnost: „Vše je spojeno se vším“	46
4 / Nástin intervenčních oblastí: tradičně i neobvykle.....	49
4.1 Kompenzační faktory a zbytky zraku	49
4.1 Nižší kompenzační faktory	51
4.1.1 Sluch	51
4.1.2 Hmat.....	53
4.1.3 Čich.....	55
4.1.4 Chuť.....	56
4.1.5 Smysl pohybově-svalový	57
4.1.6 Zbytky zraku a jejich rozvoj	58
4.2 Vyšší kompenzační faktory.....	59
4.3 Prostorová orientace a samostatný pohyb v mezích mentálního mapování prostoru.....	62
4.4 Rozměry vnímání a představivosti ve vztahu k výtvarnému umění, barvám a tyflografice	68
4.4.1 Geometrie v umění a zlatý řez versus tyflografika	74
5 / Rámec kvalitativního výzkumu a volba metod	79
5.1 Na hraně zítřka: vědomé eticko-ekologické pojetí výzkumu	79
5.2 Formulace výzkumného problému a východiska pro vlastní výzkum	83
5.2.1 Několik slov k předvýzkumu.....	84

5.2.2	Východiska pro vlastní výzkum	88
5.2.3	Vhled do ideového plánu výzkumu	90
5.3	Metodologické „okénko“: doplnění ideového plánu	92
6	Proces zpracování dat a výsledky kvalitativní analýzy I.	97
6.1	Výběr aspektů týkajících se výzkumného procesu	97
6.2	Blížíme se směrem k případu.....	100
6.3	Pokračujeme v třídění podle RQDA	113
6.4	Vracíme se „v kruhu“: práce s daty s využitím všech dosavadních třídění datového materiálu	118
6.4.1	Participantka 1.....	118
6.4.2	Participantka 2	121
6.5	Připojujeme datový materiál z rozhovoru	124
7	Od datového materiálu k příběhům.....	139
7.1	Participantka 1: Rýsuje se „příběh“	139
7.1.1	Na časové ose.....	140
7.1.2	Běžný život	140
7.1.3	Specifika percepce	141
7.1.4	Představivost, sny a mentální reprezentace	142
7.2	Participantka 2: Rýsuje se „příběh“	144
7.2.1	Na časové ose.....	145
7.2.2	Běžný život	145
7.2.3	Specifika percepce	146
7.2.4	Představivost, sny a mentální reprezentace	148
8	Výsledky kvalitativní analýzy II.: komparace případů a aplikační oblasti intervence.....	151
8.1	Cykličnost procesu	151
8.1.1	Co mají společného a v čem se liší?.....	153
8.1.2	Proměna zkušenosti percepce v kontextu představivosti	155
8.1.3	Další dimenze tématu	162
9	Diskuze	165
	Závěr	169
	Resumé	173
	Summary	174
	Résumé	175
	Literatura	176
	Seznam tabulek, schémat a obrázků	185