

Inhaltsverzeichnis

Helmut Müssener: Vorwort	4
Helmut Müssener: Deutschsprachige Kriegs- und Antikriegsliteratur in Deutschland und Schweden 1914–1939. Einige Beobachtungen ...	10
Joseph Pischel: Hoffnung und Tragik einer "erasmischen" Haltung. Der Fall Stefan Zweig	26
Hans Joachim Bernhard: Wider den Verfall der Gesittung. Zu einem zentralen Motiv im Werk Arnold Zweigs	39
Synnöve Clason: Anti-Kriegsliteratur, was ist das? Zur Erzähl- perspektive in Lion Feuchtwangers Roman ERFOLG (1930)	52
Dieter Posdzech: Funktionsdominanzen der Antikriegslyrik. Kurt Tucholskys, Erich Weinerts und Erich Kästners in den Jahren den Weimarer Republik	61
Roland Links: Kurt Tucholsky – die Tragik des "tragischen Dichters" ..	81
Sverker Ek: Die Ästhetik des Widerstands. Antinazistische Theateraufführungen auf schwedischer Bühne 1935–1945	92
Åsa Risberg: Die schwedischen Schriftsteller und der Spanische Bürgerkrieg	130
Örjan Lindberger: Pazifismus und Antifaschismus bei Eyvind Johnson. Einiges aus seiner Entwicklung bis 1940	150
Bengt Landgren: Antifaschismus, Pazifismus und Quietismus in der Lyrik Hjalmar Gullbergs 1933–1942	162
Artur Bethke: Karin Boyes Zeitbild	172
Günter Hartung: Walter Benjamins Antikriegsschriften	185
Teilnehmerverzeichnis	201