

O B S A H

- 1.....Legendy k reprodukcím
- 7.....Jan Rajlich: Zahájení sympozia
- 10.....Juraj Linzboth: Staré ruční tiskařské lisy
z pohledu 20. století
- 17.....Matthias Gubig: Svéráznost a přesná míra v typografii
- 22.....Fumio Sudoh: Grafické umění v Japonsku
- 25.....Nicolaas Spelbrink: Novinky nového směru
- 36.....Louis Silverstein: Dvoje americké noviny:
Pronikání designu z velkoměsta do provinčních měst
- 46.....Tomáš Fassati: Počítač to /sám/ nevyřeší
- 56.....John Miles: Osobní počítač ve spojení s laserovou
tiskárnou - zkušenosti designéra
- 64.....Colin E. Brignall: Design písma
- 78.....Mark J. Batty: Technologie a umění - Písmo pro měnící se svět
- 87.....Blanka Stehlíková: Vliv literárního žánru na podobu
ilustrace v současné české knize
- 94.....Alexandr Konoplov: Myšlenka a ztvárnění. Umělec a jeho
úloha v současné knize
- 99.....Willy de Majo: Design osobních diářů
- 109.....Kirti Trivedi: Výtvarné řešení knih v Indii
- 117.....Vladimír Drbohlav, Ing.: 100 let časopisu Typografia
- 129.....Janez Suhadolc: Grafika a architektura
- 134.....Diskusní příspěvky: Lydie Sardževa
Bohuslav Holý
- 135.....Jiří Hlušíčka, PhDr.: Závěr
- 137.....Informace o XIII. bienále užité grafiky Brno 1988
- 138.....Seznam účastníků sympozia
- 145.....Obsah