

<b>ÚVODEM</b> .....	3
---------------------	---

## **PEDAGOGIKA** část 1

Problémy klavírní techniky při výuce začátečnicků .....	5
O výuce techniky pianisty. Práce se zvukem artikulací .....	13
Metody nácviku skladby z paměti .....	23
Rosina Lhévinne .....	27

## **INTERPRETACE** část 2

Charakteristické etudy op. 95 .....	31
Simon Barere .....	37
Koncert to jsem já .....	39
Glenn Gould .....	41