

## STUDIE:

- Jana K o u d e l o v á, Nejstarší roubené části domů č. p. 420 a 422 ve Štramberku – příspěvek k vývoji městské zástavby / The oldest log parts of the houses No. 420 and 422 in Štramberk – a report to the housing development 101–130
- Pavel Š o p á k, Vincenc Michalka a stavební kultura v polovině 19. století / Vincenc Michalka and building culture in the mid-19th century 131–140
- Libor M a r t i n e k, Česko-německý antropolog a etnograf Pavel Jáchym Šebesta / Czech-German anthropologist and ethnographer Pavel Jáchym Šebesta 141–151

## MATERIÁLOVÉ STUDIE:

- Jaromír I n d r a, Pomníky padlých, zemřelých a nezvěstných z I. světové války na severní Moravě a ve Slezsku na stránkách dobového tisku / Memorials to the fallen, deceased, and missing from WWI in northern Moravia and Silesia on the pages of the period press 153–182

## RECENZE:

- Kolektiv autorů, Neznámý modernismus. Architektura Horního Slezska v meziválečném období (*Romana Rosová*) 183–185
- Jiří Jung, Julius Bühler. Architekt knížete Karla Maxe Lichnowského (*Zdeněk Kravar*) 185–187
- Lucie Augustinková a kol., Moravská brána do Evropy: Soupis technických a zemědělských památek regionu Poodří (*Pavel Solnický*) 188
- Karl Heinrich Schwinn – Susanne Klingebiel-Scherf, Das Himbächel-Viadukt der Hessischen Odenwaldbahn (*Zdeněk Kravar*) 189–190
- Pastýřské listy (*Petr Tesař*) 190–191
- Rudolf Kirchner – Pavel Šrámek, Historie boxu v Opavě 1932–2012 (*Martin Pelc*) 191–192

## KRONIKA:

- K devadesátinám PhDr. Zdeny Vachové (*Miroslava Suchánková*) 192–194
- Seminář Muzea a digitalizace (*Jana Stixová*) 194–195
- Seminář eSbírky, aneb prezentace kulturního dědictví on-line (*Jana Stixová*) 195–197
- Konference Muzea, památky a konzervace (*Jana Stixová*) 197–199