

STUDIE:

Milan M y š k a, Techniker-Verein in Troppau / Spolek techniků v Opavě/ Techniker-Verein in Troppau / Association of Technicians in Opava	101–120
Jiří J u n g, K podílu Carla Johanna Boguslaw a Lüdeckeho na regotizaci zámku v Hradci nad Moravicí / Carl Johann Boguslaw Lüdecke's Share in the Re- gotization of the Hradec nad Moravicí Castle	121–128
Jiří K r á t k ý, Johann Kuttler – varhanář slezského pohraničí / Johann Kuttler – Organ Maker of the Silesian Borderland	129–150
Artur K w a ś n i e w s k i, Śląskie, morawskie, środkowoeuropejskie? Pytanie o architektoniczno-ideowe źródła rezydencji księstwa opawskiego z „doby renesansu” / Silesian, Moravian, Central European? The question of the formal and ideological sources of Renaissance residential architecture in the Duchy of Opava	151–164
Jiří K n a p í k, Slezský kulturní ústav v Praze 1945–1948. Struktura, osobnosti a cíle / Silesian Cultural Institute in Prague 1945–1948. The structure, personalities and goals	165–176
Lucie A u g u s t i n k o v á, Stavební vývoj venkovského domu čp. 98 ve Vápenné / Construction Development of Rural House no. 98 in Vápenná	177–184

KRATŠÍ PŘÍSPĚVKY:

Petr T e s a ř, Neznámý plán východní části opavského kostela sv. Ducha z doby kolem roku 1777	185–186
---	---------

RECENZE:

Aleš Binar, Hospodářský a sociální vývoj Hlučínska v letech 1945–1989 (<i>Nina Pavelčíková</i>)	187–189
Jiří Š í l a kol., Země a její muzeum (<i>Jaromíra Knapíková</i>)	189–190
Martin Strakoš, Po sorele brusel, kov, sklo, struktury a beton. (<i>Jakub Ivánek</i>)	190–192
Petr Domanický, Lesk, barvy a iluze. Architektura Plzně v 60. letech (<i>Pavel Šopák</i>)	193
Michael Hochedlinger, Österreichische Archivgeschichte (<i>Zdeněk Kravar</i>)	194–195
Libor Martinek, Jiří Urbanec. Vědecký profil a výběrová bibliografie (<i>Jiří Šíl</i>)	195

KRONIKA:

Václav Štěpán (<i>Blažena Przybylová</i>)	196
Setkání českých archivářů v Poděbradech (<i>Marek Skupien</i>)	197–198
Seminář Výzdobné techniky kovů II (<i>Jana Stixová</i>)	198
Moderní způsoby evidence, archivace a digitalizace v prostředí paměťových institucí (<i>Barbora Honková</i>)	199
Workshop Konzervování/restaurování historického textilu (<i>Pavel Petr</i>)	200