

Obsah

Úvod	4
------------	---

PŮVOD A HISTORIE KANDŽI

1. Původ čínských znaků a jejich kulturní kontext	5
2. Jak se během času měnila podoba znaků	6
3. Druhy znaků	7
4. Radikály	8
5. Rozmanité znakové prvky související s konceptem „ruka“	9
6. Znakové složeniny	10
7. Sinojaponské (on-jomi) a japonské (kun-jomi) čtení znaků	11
8. Základní jednotky znaků – tahy	12
9. Základní pravidla pořadí zápisu jednotlivých tahů	13
10. Vyjádření zvukové podoby znaků a slabičné abecedy	14
11. Znaky v Číně, Japonsku a dalších zemích Asie	15

KANDŽI

Lidé	16
Lidské tělo	24
Zvířata	32
Příroda a živly 1	40
Příroda a živly 2	48
Nástroje	56
Činnosti	62

KVÍZ	68
------------	----

Seznam použité literatury	73
---------------------------------	----