

Muzaika

8 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

32 Aktuálně

hudební aktuality a koncertní tipy
(Michal Husák)

34 Muzaika praxe

rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

Články

39 10 desek

deset nejoblíbenějších desek Petra „Polyho“ Pálenského
(Michal Husák)

40 Lee Sklar – basák od Collinse

exkluzivní rozhovor
(Ladislav Ptáček)

44 Kytary pod Kabátem

na co hrají kytaristi Kabátů?
(Ladislav Ptáček)

48 George Lynch

Kytaroví velikáni
(Vítězslav Štefl)

52 Chris Squire

Bass profil
(Ibrahim Hassan)

54 Efekty DigiTech a Fulltone

Letem kytarovým světem
(Vítězslav Štefl)

58 Kravský zvonec

Bubenické postrehy LXVII
(Alexander Strieženec)

59 Pán efektů

Doug Wimbish

exkluzivní rozhovor
(Martin Filip)

62 Billy Cobham

bubenická legenda
(Jan Červenka)

64 David Kollar

Hra plná barev
(Ladislav Ptáček)

72



66 Ibanez AW 3000 CE-NT
a Ibanez AW 3050 CE-LG
test akustických kytar
(Milan Kramarovič)

68 Alesis QX49
klaviatura s MIDI kontrolérem
(Marek Haruštiak)

70 Sennheiser IE 60 a IE 80
špunty jako víno, nikoliv však na víno
(Mojmír Mohapl)

72 Yamaha Birch
Custom Absolute
stoprocentně březová profesionální
souprava
(Jiří Kollman)

74 Mackie ProFX12
analogový mixážní pult
s integrovanou efektovou jednotkou
(Ondřej Svatoň)

76 Ibanez Premium SR1200E
profesionální nástroj nejvyšší kvality
(Marek Bero Haruštiak)

77 Radial Tonebone PZ-PRE
plně vybavený předzesilovač
pro akustiky
(Milan Kramarovič)

78 Clavia Nord Piano
kvalitní stage piano z produkce
firmy Clavia
(Bohuslav Bob Zíka)

82 Parker Maxxfly DF422 NS
netradiční elektrika
(Jakub Dušek)

84 Hagstrom Super Swede
elektrická kytara typu Les Paul
(Ondřej Toul)

86 Hardwire HT-6
Polyphonic Tuner
pedálová ladička pro kytaru
a baskytaru
(Matěj Belko)

88 Tech 21 SansAmp
Charters VT Bass V2
testík basové krabičky
(Petr Klemetis)

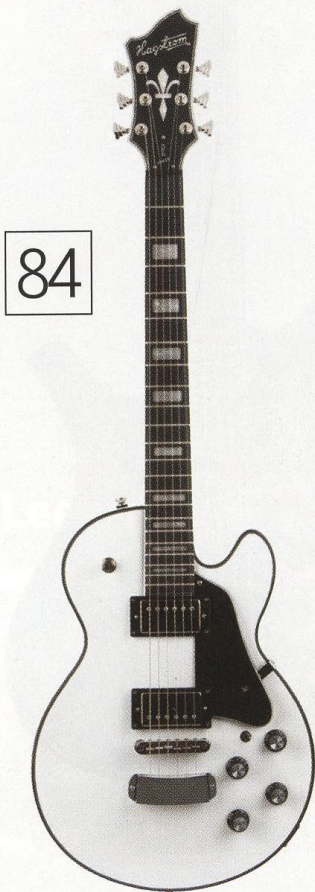
88 Tech 21 Roto Choir
simulátor Leslie
(Petr Štika)

89 Ibanez FL9
analogový flanger
(Petr Štika)

89 Carl Martin Bass Chorus
testík basové krabičky
(Marek „Bero“ Haruštiak)



76



84



78

Seriály

96 Doprovdná kytara díl III
workshop
(Tomislav Zvardoň)

98 Zoufalý aranžér XXXIV
závěrečný díl seriálu
(aranžér: Ondřej Jirásek a zvukař: Roman Jež)

**100 Uvádění jazzových prvků do
sólování pro rockové muzikanty**
workshop
(Jiří Novotný)

102 Jak vybírat... XVII
mixážní pult do studia
(Martin Jirsák)

104 Recenze desek

86

