

Muzaika

6 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

24 Muzaika praxe

rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

28 10 desek

10 nejoblíbenějších desek Devina Townsenda
(Dan Sywala a Devin Townsend)

Články

30 Tony Martin

Nedoceněná kapitola Black Sabbath
(Dan Sywala)

34 David Ellefson

Od Megadeth do Megadeth
(Miloš Doležal ml.)

38 Peter Baartmans

rozhovor
(Bohuslav Bob Zika)

42 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana
(Matěj Kubíček, Martina Kajda Balcarová a Petr Baláš)

44 Denny Laine

Kytaroví velicí
(Vítězslav Štefl)

47 Nejdůležitější události ze světa kytar

Letem kytarovým světem
(Vítězslav Štefl)

50 Rudy Sarzo

Bass profil
(Milan Janeček)

52 Comping v Sonaru X3

workshop Deccart
(Petr Hurdes)

Testy

54 Ibanez RC 330T BBS

elektrická kytara typu Fender Jaguar
(Luboš Malý)

56 Waldorf Rocket

netradiční monofonní syntezátor
(Vojtěch Hordějčuk)

58 Reverb Strymon Big Sky

Krémové šlehačky tón
(Ladislav Ptáček)

60 LeeHooker T-Caster Multibender

elektrická kytara vybavená speciální kobylkou
(Roman Helcl)

62 LTD Iron Cross SW

„těžkotonážní“ kytara
(Mikuláš Roubíček)

64 Pigtronix Bass Station

„švýcarský nůž“ pro basový pedalboard
(Zdeněk Wimpy Tichota)

66 Strymon Delay El Capistan

analogový duch s digitálním srdcem
(Ladislav Ptáček)

68 RME FireFace 802

zvuková karta FireWire/USB
(Ladislav Zuzjak a Oldřich Tureček)

72 Solton Chorus 50

dvoukanálové tranzistorové kytarové kombo
(Torst)

74 Sonor Martini, Safari a Bop

osobití pracanti pod deset tisíc
(Jan Červenka)

76 Warwick Rock Bass

Streamer NT 1
čtyřstrunná baskytara s průběžným krkem
(Zdeněk Wimpy Tichota)

77 Cleartone Nickel-Plated Electric Strings

„křišťálově čistý“ tón
(Aleš Suchopár)

77 Mooer Pedal Board Stomplate Mini PB-10

kovový kolejnicový skládací pedalboard
(Tomáš Pavelka)

Seriály

82 Kudy po hmatníku

praktické tipy pro kytaristy
(Honza Militký)

84 Bicí nástroje pro všechny stupně dovednosti

bubenický workshop
(Miloš Veselý)

86 Doprovodná kytara XXXVII

kytarový workshop
(Tomislav Zvardon)

88 (Nejen) jazzové hraní pro mírně pokročilé IX

Cvičení swingu
(Jiří Neužil a Matěj Benko)

90 Nebojte se funkcí v DAW

Co vše jde se zvukem ve světě nul a jedniček...
(Martin Jirsák)

92 Jak to vidí (slyší) zvukař XVII

Signálový řetězec – fázování
(Vítá Křivánek)

94 Rockové klávesy XV

workshop
(Brian Charette)

