

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
ЧАСТЬ 1. ОСОБЕННОСТИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ДИНАМИКА ЕЕ РАЗВИТИЯ	5
Глава 1. Проблемы межкультурного общения и пути их разрешения.....	5
Глава 2. Принципы права в межкультурной коммуникации.....	9
Глава 3. Общеязыковые и лингвокультурные особенности эпистолярного наследия А. Н. Скрябина и К. Дебюсси	18
ЧАСТЬ 2. ЯЗЫК И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ	29
Глава 1. Иностранный язык в мировой практике образования: от школы до практического взаимодействия	29
Глава 2. Испанский язык: ренессансные методологические принципы обучения языку и межкультурной коммуникации.....	39
Глава 3. Французский язык: познание французской культуры в процессе изучения французского языка и ее места в системе мировых культур	59
Глава 4. Итальянский язык и музыка как инструменты воспроизводства коммуникативных отношений в различных культурах.....	63
ЧАСТЬ 3. КОММУНИКАТИВНЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ КАК СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ ЛИЧНОСТИ К МЕЖКУЛЬТУРНОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ	75
Глава 1. Теоретико-методологические основы межкультурной коммуникации в процессе обучения иностранному языку в вузах искусств и культуры.....	75
Глава 2. Коммуникативная направленность подготовки иностранных специалистов в российских вузах искусств и культуры.....	90
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	107