

OBSAH

Predslov / 9 /

Edita Gromová

I. SÚČASNÝ STAV KULTÚRY PRE DETI A MLÁDEŽ NA SLOVENSKU

Fenomén detského príjemcu súčasného umenia / 15 /

Marta Žilková

Transformace leporela a jeho recepce v současnosti

(Lucie Seifertová: Tajemná Ostrava) / 24 /

Svatava Urbanová

II. TRANSFORMÁCIA DETSKÉHO ASPEKTU V LITERATÚRE PRE DETI A MLÁDEŽ

Smrť ako tragické vyústenie Andersenových rozprávok / 39 /

Mariana Čechová

Duchovno-kresťanská tvorba slovenských autorov adresovaná
súčasnému detskému čitateľovi / 54 /

Ján Gallik

Rómska identita (romipen) v poetike rómskych rozprávok (paramisa) / 71 /

Bibiána Hlebová

Ružový a modrý svet v poézii pre deti

(Sonda do rodových aspektov vybraných diel slovenskej poézie
pre deti od roku 1956 po súčasnosť) / 85 /

Ivana Hostová

Jazykový obraz sveta v literatúre pre deti z aspektu mentálnych modelov / 99 /

Zuzana Kováčová

K počátkům umělecko-naučné literatury pro nejmenší čtenáře (nad tvorbou Mileny Lukešové) / 111 /

Hana Lavičková

Tradičná, a predsa nová

(Vtácie rozprávky prvej polovice 20. storočia) / 125 /

Gabriela Magalová

Paratexty a dětský aspekt / 139 /

Lenka Müllerová

Detský čitateľ a detský hrdina v španielskej literatúre / 152 /

Petra Pappová

Rómske motívy v diele Daniely Hivešovej-Šilanovej

Vtáčatko Koráločka / 162 /

Radoslav Rusňák

Rómska postava v slovenskej próze pre deti a mládež po roku 1960 / 174 /

Zuzana Stanislavová

Současná literatura pro děti a mládež – literatura nejasných hranic / 187 /

Milena Šubrtová

Funkcia čitateľa v recepcii série Harry Potter / 199 /

Michal Vančo

III. MEDIÁLNA TVORBA AKO INICIÁTOR ZMIEN V RECEPČNEJ PRAXI DETSKÉHO PRÍJEMCU

Spadla z oblakov po 32 rokoch / 211 /

Zuzana Belková

Televízna reklama ako jeden z faktorov podnecovania detí
predškolského veku / 221 /

Györgyi Kapusta

Úroveň súčasnej slovenskej televíznej tvorby a jej dopady
na detského recipienta / 236 /

Erika Kováčová

Transformácia detského aspektu v súčasnej dramatickej tvorbe / 246 /

Adela Mitrová

Vplyv masmédií a masovej komunikácie na detského adresáta s ohľadom
na pozíciu mediálnej výchovy pri regulácii tohto vplyvu / 260 /

Veronika Moravčíková

IV. POSTAVENIE PREKLADOVEJ LITERATÚRY V KONTEXTE NÁRODNEJ LITERATÚRY

Vlastné mená v preklade literatúry pre deti a mládež / 275 /

Stanislava Gálová

Výskum prekladovej literatúry pre deti a mládež na Slovensku / 293 /

Edita Gromová

Preklad detskej literatúry / 302 /

Alojz Keníž

Detský aspekt v preklade tzv. crossover literatúry / 315 /

Mária Kiššová