

# TABLE

## 1. L'image au miroir des mots

Le passé inaperçu .....	9
Les moyens du bord.....	16
Central Park .....	19
Vertus virtuelles .....	21
Le test du titre .....	23
Titres et pains perdus (fragment) .....	27
Le marchand de sable .....	30
Échange de procédé.....	35
Encrier de voyage.....	37
Roue libre (fragments) .....	41
Le tout venant – <i>à partir d'un dessin</i> .....	51
Idéotracés .....	56
Abstraction faite.....	63
Un réalisme nécrophage .....	75

## 2. Écrire, au jour le jour

Ceci.....	87
L'autre main.....	99
Trois fois rien .....	111

### 3. Encres mémoriales

Déplacement.....	135
Cobrage et désespoir du peintre .....	141
Volcan et volcan .....	144
Maison première .....	146
Le théâtre aux armées .....	150
Plume et pinceau .....	152
Notes d'avant-relire .....	165
Dernier jour.....	170
Avec ou sans.....	179
Docteur Bilz.....	183
Pavane pour Miró .....	187
La danse des petits pains .....	195
Ensortilèges .....	197
 Lecture.....	 215
 Éléments biographiques.....	 247
 Choix bibliographique .....	 250
 Index des titres et références bibliographiques...	 252