

|    |                                                                                 |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|
| 8  | ÚVOD                                                                            |
| 10 | Jak kniha vznikala – metodologické a ediční poznámky                            |
| 17 | AMU v padesátých až devadesátých letech<br>20. století očima narátorů – analýza |

## AMU

|    |                                                                               |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|
| 56 | DANA STRÍBNÁ<br>sekretářka Centra pohybové<br>přípravy, sportu a rehabilitace |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|

## DAMU

|    |                                                    |
|----|----------------------------------------------------|
| 64 | JAN CÍSAŘ<br>divadelní dramaturg, kritik a pedagog |
|----|----------------------------------------------------|

|    |                                       |
|----|---------------------------------------|
| 80 | MILOSLAV KLÍMA<br>dramaturg a pedagog |
|----|---------------------------------------|

|    |                                                                        |
|----|------------------------------------------------------------------------|
| 92 | NINA MALÍKOVÁ<br>pedagožka a badatelka v oblasti<br>loutkového divadla |
|----|------------------------------------------------------------------------|

|     |                                             |
|-----|---------------------------------------------|
| 106 | JAN VEDRAL<br>dramatik, dramaturg a pedagog |
|-----|---------------------------------------------|

|     |                                                                                            |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 128 | ALENA ZEMANČÍKOVÁ<br>dramaturgyně, publicistka a autorka<br>prozaických a dramatických děl |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|

## FAMU

|     |                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------|
| 142 | DRAHOMÍRA VIHANOVÁ<br>filmová režisérka a scenáristka |
|-----|-------------------------------------------------------|

|     |                                           |
|-----|-------------------------------------------|
| 160 | KAREL VACHEK<br>filmový režisér a pedagog |
|-----|-------------------------------------------|

|     |                                    |
|-----|------------------------------------|
| 176 | ALOIS FIŠÁREK<br>střihač a pedagog |
|-----|------------------------------------|



---

|     |                                 |
|-----|---------------------------------|
| 188 | JOSEF HUBKA<br>zvukový mistr    |
|     | ZDENĚK KOPKA<br>filmový technik |

|     |                                      |
|-----|--------------------------------------|
| 204 | LORDAN ZAFRANOVIĆ<br>filmový režisér |
|-----|--------------------------------------|

---

# HAMU

|     |                                                            |
|-----|------------------------------------------------------------|
| 214 | BOŽENA BRODSKÁ<br>tanečnice, pedagožka a historička baletu |
|-----|------------------------------------------------------------|

|     |                                                  |
|-----|--------------------------------------------------|
| 228 | IVANA LOUDOVÁ<br>hudební skladatelka a pedagožka |
|-----|--------------------------------------------------|

|     |                                           |
|-----|-------------------------------------------|
| 246 | JIŘÍ HLAVÁČ<br>klarinetista a saxofonista |
|-----|-------------------------------------------|

|     |                                              |
|-----|----------------------------------------------|
| 266 | EVA PLOCHOVÁ<br>sekretářka čtyř kateder HAMU |
|-----|----------------------------------------------|

|     |                                               |
|-----|-----------------------------------------------|
| 280 | JAROMÍR HAVLÍK<br>hudební historik a teoretik |
|-----|-----------------------------------------------|

---

|     |                 |
|-----|-----------------|
| 296 | JMENNÝ REJSTŘÍK |
|-----|-----------------|

|     |            |
|-----|------------|
| 308 | RESUMÉ ENG |
|-----|------------|

|     |           |
|-----|-----------|
| 310 | RESUMÉ CZ |
|-----|-----------|

---