

Obsah publikácie

Katarína Žeňuchová – Peter Žeňuch

Slovo na úvod / Введение7 / 9

Katarína Žeňuchová

Stav a perspektívy etnolingvistického výskumu na Slovensku 11

Мария Кутанова

Домът в славянски и балкански контекст

(по материал от български и румънски език) 19

Калина Мичева-Пейчева

Светлата страна на тъмните сили 31

Йоанна Кирилова

Метафори при названията на глухарчето (*taraxacum*)

в славянските езици (по данните на ОЛА) 39

Галина Чуба

Концептуалізація СЕРЦЯ

в українській та польській мовних картинах світу 49

Mária Košková

Príbuzenská terminológia

v kontexte bulharsko-slovenského diachrónneho výskumu 61

Марияна Витанова

Проблеми при съставянето на „Етнолингвистичен речник

на българската народна медицина“ 75

Палмира Легурска

Лингвистичен анализ и етнолингвистика

(с оглед на изработване на речници) 81

Ольга В. Белова

Профессиональные и социальные институты

в славянских этиологических легендах 95

Іна Швед

Сава ў народнай традыцыі беларусаў (у славянскім кантэксте) 111

Вікторыя Ляшук

Моўны вобраз і перакладчыцкі трансфер народнай казкі:

беларускі тэкст *Як ксяндзы вылечыліся* і славацкі пераклад

Ako sa pori vyliečili 131

<i>Жанна Янковська</i> Архетипний образ Мудрого Старого (Старця) в українській культурній традиції	149
<i>Марина М. Валенцова</i> К вопросу о контаминации этимологических гнезд (на примере названий мифологических персонажей)	167
<i>Lubomír Gábor</i> Koreň *jar v menách postáv (západo-)slovanského folklóru	183
<i>Ján Doruľa</i> Niekoľko údajov o vzniku, vývine a významoch pomenovaní Rusín, Rusnák a Ukrajina	195
<i>Gabriel Rožai</i> Odras slovensko-ukrajinsko-rusínskych etnických a jazykových kontaktov v toponymii východného Gemera	215
<i>Peter Žeňuch</i> Paraliturgická pieseň a простопѣніе v kontexte byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku Etnicko-konfesionálny a etnolingvistický pohľad	229
<i>Martin Golema</i> Etnolingvistické poznámky k niektorým veľkopôstnym symbolom a postavám u západných Slovanov (pučálka, mazanec, Heľuška/Helička)	247
<i>Martina Bocánová</i> Spôsobý rozprávania o priestore a symbolika priestorových kategórií v slovesnom folklóre na príklade slovenskej čarovnej rozprávky	261
<i>Svetlana Vašíčková</i> Cyrilské rukopisy karpatskej proveniencie ako zdroj etnolingvistického výskumu	271
<i>Даниела Константинова</i> Поздравите в българския и словашкия език – някои лингвокултурологични аспекти	277
<i>Jaromír Krško</i> Nové onomastické výskumy vo svetle etnolingvistiky a kultúrnej antropológie	283
<i>Katarína Dudová</i> Jazykový obraz sveta Slovanov a ich susedov na porovnávacom základe Spolupráca s poľskou etnolingvistikou	291
<i>Alena Záborská</i> Jazykovo-kultúrne súvislosti vo vtipoch	301
Obrazová príloha	310