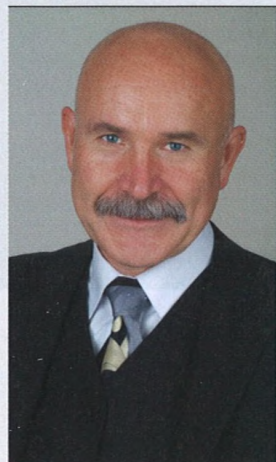


Ale aj, vtom trouby zvuk zavzní, jako svolávajících se k slavnosti; a Všeživě srozuměje, co bude, dí: „Navrat'me se ještě medle, tu se bude nač podívati.“ „I což to bude?“ dím já. On: „Academia¹ bude korunovati ty, kteříž nad jiné byvše pilnější, vrchu umění dosáhli: ti, pravím, jiným na příklad korunování budou. „Já tedy věc tak zvláštní viděti žádostiv jsa a houfy sbíhajících se vida, vejdu za jinými také: a aj, tu pod filozofickým nebem² jakýsi stál s papírovým sceptrum³, k němuž zprostřed houfu někteří přistupovali, svědectví vysokého umění žádajíce. On žádost jejich, že slušná⁴ jest, schváliv, poručil, aby, co uměji a nač stvrzení žádají, na cedulce poznamenané dali.

Jan Amos Komenský,
Labyrint světa a ráj srdce. L.P. 1624

¹vysoké učení, universita ²pod baldachýnem „nebesy“ (nad rektorským trůnem) ³žezlem ⁴spravedlivá

Poručil, aby, co uměji a nač stvrzení žádají, na cedulce poznamenané dali



Odborné vzdělání ani odborná způsobilost není k průvodcování v Česku potřeba. Je to živnost natolik volná, že tu turisty vodí kde kdo. I cizinci, co o Česku nic nevědí, nemají pracovní povolení, natož aby tuto výdělečnou činnost kdekoliv danili. Náš živnostenský zákon totiž nezná institut „lokální průvodce“. Právní vymezení, které by umožnilo městům, obcím a institucím pečujícím o navštěvovanou místa stanovit podmínky pro to,

kdo na daném území smí průvodcovskou činnost provozovat. V řadě zemí Evropské unie samozřejmost. Avšak mají k tomu tento právně vymezený pojem. Základem je udělování licencí, v přímé souvislosti s odvodem daní do obecní či státní pokladny, garantovanou kvalitou průvodcovských služeb, s možností kontroly a tvrdých postihů samozvaných průvodců. Získání licence pro tu kterou lokalitu je zpravidla podmíněno složením náročných zkoušek z místopisu, historie apod. Právo školit a zkoušet adepty na průvodce tam bývá delegováno na několik subjektů. Z mnoha hledisek by bylo přínosné, aby také česká legislativa umožnila municipalitám určovat podmínky, za jakých kdo může na jejich územích průvodcovskou činnost provádět, když už jsou odborné vzdělání, odborná způsobilost a daňové úniky „deštníkářů“ státu volné.

Jaromír Kainc, nakladatel

všudybyl

Registrace: MK ČR E 10797
Vychází v nákladu 10 000 ks.
Vydavatel: PhDr. Jaromír Kainc, MBA
Chalabalova 1605/17, 155 00 Praha 13,
mobil: +420 603 177 536
e-mail: jaromir.kainc@e-vsudybyl.cz

Grafická úprava a sazba: Layout s.r.o., Botanická 24, 602 00 Brno,
tel.: +420 603 871 550, e-mail: layout@atelierlayout.cz
Tisk: Graspo CZ, a.s.

Za obsah inzerátů, P.R. článků a autorská práva k nim zodpovídají jejich zadavatelé.

OBSAH

- | | | |
|----|--------------------------------------|--|
| 6 | FLORENTINUM, ART OF BUSINESS | |
| 8 | DESIGN A KVALITA | |
| 10 | TAKOVÉ, JACÍ JSOU VZDĚLÁVÁJÍCÍ | |
| 11 | IV. ŽATECKÉ PIVO CUP 2012 | |
| 12 | VYSOKÁ ŠKOLA | |
| 14 | STŘEDNÍ A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA | |
| 15 | LOGICKÉ UVAŽOVÁNÍ ZE ŠKOLSTVÍ | |
| 16 | OSOBNOST VZDĚLÁVÁNÍ DOSPĚLÝCH | |
| 17 | STARÝ A NOVÝ OBČANSKÝ ZÁKONÍK | |
| 18 | OBLAST PŘINÁŠEJÍCÍ EKONOMICKÝ PROFIT | |
| 20 | TOP HOTEL PRAHA V BARVÁCH FOLKLORU | |
| 24 | SVATEBNÍ VELETRH S BLANKOU MATRAGI | |
| 26 | CO BUDE ZA PĚT DESET LET | |
| 28 | NA OLYMPIÁDU V LONDÝNĚ | |
| 30 | TŘÍLETÝ PROGRAM VZDĚLÁVÁNÍ | |
| 31 | LOGO PESTROBAREVNÉ NABÍDKY | |
| 32 | ZIMNÍ PŘEJEZD NÍZKÝCH TATER | |
| 34 | POČÁTKY NAŠÍ STÁTNOSTI 25 | |
| 36 | NOVOMĚSTSKÝ PIVOVAR | |
| 36 | DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA DOMINOVALA | |
| 37 | OHLÉDNUTÍ ZA HOLIDAY WORLD | |
| 38 | REPREZENTAČNÍ LÁZEŇSKÝ PLES | |

Všudybyl fotí zrcadlovkou
OLYMPUS E-3

OLYMPUS
Vše přehrázá, Náš budoucnost