

Já tedy umknu, a přiopravě sobě brýlí, hledím pilně po nich a uzřím věc nenadálou, že jmenovitě řídko který z nich všechny oudy měl, každému téměř něčeho potřebného se nedostávalo. Někteří neměli uší, jimiž by stížnosti poddaných vyslyšati; jiní očí, jimiž by neřády před sebou znamenati; jiní nosu, kterýmž by šibalů proti právu uklady čenichati; jiní jazyku, kterýmž by za něm utištěné promlouvati; jiní rukou, kterýmž by usudky spravedlnosti vykonávati mohli; mnozí ani srdce neměli, aby, co spravedlnost káže, konati směli.

Jan Amos Komenský,
Labyrint světa a ráj srdce L.P. 1623



Řídko který z nich všecky oudy měl



Drtivá většina sešlostí cestovního ruchu v Česku je o tom, že na nich lidé přesvědčení o významu cestovního ruchu přesvědčují obdobně přesvědčené lidi o jeho užitečnosti. A také v tom je „zakopaný pes“, upevňující již beztak v Česku zaháněné povědomí, že cestovní ruch je věcí pouze lidí, kteří v něm pracují a podnikají. Cestovní ruch je v Česku v drtivé míře vnímán jen jako sféra utrácení našich peněz v zahraničí. To potvrzuje i absence jakékoliv zmínky ve zprávě Národní ekonomické rady vlády ČR i programů politických stran, že by jednou z možností jak přispět k zvládnutí finanční krize a rozhybání ekonomiky, tj. odbytu, mohla být podpora incomingu – kampaň na přilákání zahraničních spotřebitelů – turistů, aby přijeli utrácet zrovna do České republiky.

Sympatie společnosti totiž vzbuzují odvětví, u nichž lidé mají za to, že peníze přinášejí. Zkrátka, mnohým z našich se nedostává, aby viděli, slyšeli a jakkoli vnímali, že cestovní ruch je užitečným zdrojem peněz i pro jejich existence, a jak moc je jeho výkonnost závislá na mezinárodním renomé jejich vlasti. Pokud bychom ale přiměli své papaláše, aby cestovní ruch podporovali s nemenším entuziasmem jako šířbu dotovaných montoven a daňové prázdniny zahraničních investorů, zřejmě by tím do české ekonomiky z těch nečeských dostali dalších mnoho set miliard korun ročně navíc, a ne obráceně, o tvorbě a udržení pracovních míst nemluvě.

Jaromír Kainc, nakladatel Všudybylu

všudybyl

Registrace: MK ČR E 10797
Vychází v nákladu 10 000 ks.
Vydavatel: PhDr. Jaromír Kainc,
Chalabalova 1605/17, 155 00 Praha 13,
mobil: +420 603 177 536, fax: +420 235 522 906,
e-mail: jaromir.kainc@e-vsudybyl.cz

Grafická úprava a sazba: Layout s.r.o., Botanická 24, 602 00 Brno,
tel.: +420 603 871 550, e-mail: layout@atelierlayout.cz

Tisk: Grapo CZ, a.s.

Za obsah inzerátů, P.R. článků a autorská práva k nim zodpovídají jejich zadavatelé.

OBSAH
POVINNÝ VÝTISK
Krajská knihovna
Karlovy Vary

- | | | |
|----|---|--|
| 6 | Světový unikát z Hradce Králové | nanoACTIV |
| 8 | Ta pravá výzva pro nás | OPTAGLIO®
OPTICAL MICROSTRUCTURE TECHNOLOGIES |
| 10 | 15 rokov kvalitné zájazdy | HYDROTUR |
| 12 | Mezi nejlepší v republice | HOTEL
FRYMBURK
wellness & spa |
| 14 | Na léta s Vladařem | ČESKÝ POŠTOVNÍ
STÁTEK |
| 14 | Budování společných podniků | ČESKÁ REPUBLIKA |
| 15 | Globalizace a cestovní ruch | ČESKÝ
STÁTEK |
| 16 | Tato země potřebuje vzory | EH EULER HERMES
CESCOB |
| 17 | Situácia by nás mala motivovať | ČESKÁ REPUBLIKA |
| 18 | Proč má stát pomáhat incomingu | EAV
EuroAgentura Praha |
| 19 | Exportní kluby Ligy pro cestovní ruch | EXPORTNÍ KLUB
ligy pro cestovní ruch |
| 23 | Viliam Sivek Osobností roku | EXPORTNÍ KLUB
ligy pro cestovní ruch |
| 24 | Nemáme pověst, která by nás poškozovala | CzechTourism |
| 25 | Jak rozhybat incoming | ACK
ČR |
| 26 | Podpora turistického ruchu je prvořadá | MINISTERSTVO
LOKÁLNÍ ROZVOJ |
| 26 | Návrhy ACK ČR ministru Svobodovi | ACK
ČR |
| 27 | European Urban Day | Svaz měst a obcí
ČESKÉ REPUBLIKY |
| 28 | Podpora domácího cestovního ruchu | PRAŽSKÁ
informační
služba |
| 30 | Audio průvodce | GALLERY SERVICE |
| 32 | Image film, nástroj k posílení identity firmy | TV |
| 33 | 120 českých cestovních kanceláří | Union
POISTOVNA |
| 34 | Turistům přátelské Thajsko | THAI |
| 36 | Novoměstský pivovar | ČESKÝ POŠTOVNÍ
STÁTEK |
| 36 | Cestujte za folklorem | ČESKÝ POŠTOVNÍ
STÁTEK |

OLYMPUS
Vaše Představy, Naše Budoucnost

Všudybyl fotí
zrcadlovkou
OLYMPUS E-3