

OBSAH

TABLE DES MATIÈRES

T. G. Masaryk	129
Vyučování ruštině do středních škol!	
Pour l'introduction du russe dans l'enseignement secondaire	I
<i>Bogatyrev P.</i> : Byly slovenské písně pramenem Puškinovým?	
Puškin s' est-il inspiré de chansons populaires slovaques?	53
<i>Budzyk Kaz.</i> : Metodologie stylistiky v Polsku. (Pokus o charakteristiku a ocenění.)	
La méthodologie de la stylistique en Pologne (Caractéristique et appréciation)	139
<i>Čyževskýj D.</i> : Dva nové nálezy z díla Komenského	
Deux éditions inconnues de Comenius	230
<i>Flajšhans V.</i> : Linda a Rukopisy. (Dvě jazykovědné úvahy jubilejní — k 16. září 1937.)	
Linda et les mss. apocryphes „RKZ“ (Considérations linguistiques à propos de l'anniversaire du 17 Sept. 1937)	155
<i>Frejka Jiří</i> : Verše „Borise Godunova“ na jevišti. (K jeho inscenaci na Národním divadle.)	
Les vers du „Boris Godunov“ de Puškin sur le scène (du Théâtre National de Prague)	50
<i>Frinta A.</i> : Česká výslovnost slov původu slovanského, zvláště ruského	
La prononciation tchèque des mots d'origine slave et en particulier russe	56
<i>Heidenreichová G.</i> : Staročeský „Tkadleček“ a poměr jeho stylu k německé skladbě „Ackermann aus Böhmen“	
Le „Tkadleček“ (ancien tchèque) et son style comparé à l'„Ackermann aus Böhmen“	87
<i>Helfert Vl.</i> : Poznámky k otázce hudebnosti řeči. (Několik námětů k diskusi.)	
Notes sur la musicalité du langage (thèmes à discuter)	99
<i>Jakobson R.</i> : Socha v symbolice Puškinově	
La statue dans la symbolique de Puškin	2
Puškinovy básně v překladu Ilji Barta	
Les poésies de Puškin dans la traduction tchèque d'Ilja Bart	122
<i>Kopeckij L.</i> : Praktická učebnice jazyka ruského	
Un manuel pratique de la langue russe	241
<i>Kořínek J. M.</i> : Jazykověda na XI. mezinárodním sjezdu psychologie v Paříži	
La linguistique au XI ^e Congrès international de psychologie, à Paris 1937	179
<i>Králík Oldřich</i> : Rozbor textových změn v Olbrachtově Žaláři nejtemnějším	
Analyse des changements opérés par J. Olbracht dans le texte de son roman „Žalář nejtemnější“	199
<i>Mathesius V.</i> : Mluvní takt a některé problémy příbuzné	
Le groupe d'énonciation et autres problèmes connexes	193
<i>Mukařovský J.</i> : F. X. Šalda	65
IX. filosofický sjezd v Paříži	
Le IX ^e congrès de philosophie, à Paris 1937	172
<i>Novák Arne</i> : Zapomenutý průkopník Puškinův	
Un apôtre oublié de Puškin (J. P. Koubek)	46
Několik metodologických poznámek k bádání máchovskému	
Quelques remarques méthodologiques à propos de K. H. Mácha	182
<i>Novák Mirko</i> : Durdíkova estetika	
L'esthétique de Jos. Durdík	130

<i>Rostobar M.</i> : O struktuře větných významů. (Diskusní příspěvek s hlediska strukturní psychologie.) La structure du sens de la phrase. (Esquisse fondée sur les principes de la psychologie structurale)	211
<i>Skalička V.</i> : Promluva jako lingvistický pojem L' énonciation comme notion de la linguistique	163
<i>Srbová Olga</i> : Postava v novém dramatu Le personnage dans le drame moderne	221
<i>Trávníček Fr.</i> : Základy československého slovosledu Éléments de l' ordre des mots en tchécoslovaque	78
<i>Trnka B.</i> : Význam funkčního jazykozpytu pro vyučování moderním jazykům La linguistique fonctionnelle au service de l' enseignement des langues modernes	236
<i>Trost P.</i> : Poláčekův román maloměstský K. Poláček romancier de la province O problémech větné intonace. (In memoriam Stanislava Petříka.) Sur les problèmes de l' intonation de la phrase	166 226
<i>Trubetzkoy N.</i> : Nová kniha o indoevropské pravlasti Un livre nouveau sur la patrie des Indoeuropéens	105
<i>Uber J.</i> : Mluvnické vyučování na národních školách L' enseignement de la grammaire à l' école primaire	184
<i>Vachek J.</i> : Časové pojmy v definici fonému Le facteur temps dans la définition du phonème	59
<i>Vančura Zd.</i> : O překládání divadelních her Sur l' art de traduire les ouvrages destinés à la scène	232
<i>Wellek R.</i> : Cambridžská skupina literárních teoretiků Le groupe de théoriciens de la littérature de Cambridge	108
<i>Wollman Fr.</i> : Puškinova cesta k baladické dramatice Puškin créateur du drame balladique	24

K R O N I K A

Chronique

Z otázek fonologických: Pokrok v organizaci bádání fonologického a jeho šíření (61). — Fonologie a těsnopis (249) Problèmes de phonologie: Progrès réalisés dans l' organisation et la propagation des études phonologiques. — Phonologie et sténographie	61, 249
Ze spisovné češtiny: Český „pravopis“ za posledních padesát let Tchèquè littéraire: „L' orthographe“ tchèque depuis 50 ans	124
Z teorie větné intonace Notes sur la théorie de l' intonation de la phrase	248
Ke skladbě církevněslovanského jazyka Sur la syntaxe du slave d' église	128
Ruský sborník germanistický Mélanges russes d' études germaniques	190
Rusko-český slovník Un dictionnaire russe-tchèque	192
Teorie literatury: Z nových polských prací o teorii literatury Théorie de la littérature: Travaux polonais récents	250
Z dějin české literatury a kultury: Základy středověku (187). — Staročeská píseň o bitvě u Varny 1444 (189). — Příspěvek k symbolice českého básnictví náboženského (Doplňk k Slovu a slov. 2, 98n) (251). — Kniha o Otakaru Hostinském (256). Histoire de la littérature et de la culture tchèques: Les fondements du moyen-âge (Histoire de l' Humanité, dir. J. Šusta). — L' ancienne chanson tchèque sur la bataille de Varna 1444. — La symbolique de la poésie religieuse tchèque (addition aux pp. 98s. du t. IIe). — Un livre sur Otakar Hostinský	187, 189, 251, 256

Sjezdy: Kongres pro estetiku a vědu o umění

Congrès: Congrès d'esthétique et de la science de l'art, à Paris 1937. 187

Jazykové vyučování: Nová cesta k jazykům (64). — „Brána jazyků“, sbírka konverzačních příruček (252)

Enseignement linguistique: La collection „Nová cesta k jazykům“ (Mathesius, „N'ayez pas peur de l'anglais“). — „Brána jazyků“ (Janua linguarum), cours compendieux de gues 64, 252

Přednášky v Pražském linguistickém kroužku od října 1936 do června 1937

Conférences faites au Cercle linguistique de Prague d'octobre 1936 à juin 1937 62, 127, 19, 255

Fakta mluví

Facta loquuntur 64

Autoři příspěvků v Kronice:

Auteurs des articles de la Chronique:

Albrecht J. 256

Čyzevskýj D. 251

Georgiev Lj. 254

Gerad A. 254

Havránek B. 124

Hrabák J. 250

Jakobson R. 187, 189

Lyer St. 61, 253

Mathesius V. 61, 248

Mukařovský J. 187

Novák L. 252

Trnka B. 64

Trost P. 190

Trubetzkoy N. 128

Vachek J. 249, 254

rd. 64, 128, 192, 252

Autoři posuzovaných spisů a článků a resumovaných přednášek:

Auteurs des travaux examinés et des conférences:

Admoni V. 190

Amschler W. 107

Bakardžiev G. N. 254

Bart Ilja 122

Benveniste E. 255

Bidlo J. 188

Bleichsteiner K. 107

Bradbrooková M. C. 117

Brandenstein, W. von 106

Bröndal V. 255

Burian E. F. 222

Closse A. 107

Eisner P. 256

Empson W. 116

Gaertner H. 143

Horák Jiří 192

Chaloupecký V. 188

Jakobson R. 62, 127, 192

James R. D. 118

Janský K. 183

Johanson-Hegel Z. 191

Komarnicki L. 139

Kopeckij L. 192

Koppers W. 106, 107

Kořínek J. M. 61

Leavis F. R. 119

Leavisová Q. D. 120

Łempicki Z. 151, 251

Ljackij E. 241

Lucas F. L. 108

Mathesius V. 62, 64, 000

Menges K. H. 256

Mukařovský J. 256

Nehring Al. 106

Nejedlý Zd. 256

Petřík St. 226, 248

Pittioni R. 107

Polák K. 183

Quiller-Couch Arth. 108

Riccoboni G. 253

Richards J. A. 109

Rippl E. 127

Siebenschein H. 252

Siedlecki Fr. 250

Silberstein L. 192

Skalička V. 254

Slawik F. X. 107

Smolák V. 253

Stanislav J. 128

Szober St. 146

Šalda F. X. 127

Šmilauer Vl. 124

Šusta J. 187

Tillyard E. M. 117

Trávníček Fr. 127, 255

Trnka B. 62, 249, 254

Trubetzkoy N. 191

Urbánek R. 189

Wędkiewicz St. 140

Weingart M. 64

Wollman Fr. 127

Wóycicki Kaz. 149

Zawodziński K. W. 250

Zinder L. 191

Žirmunskij V. M. 190