

OBSAH

TABLE DES MATIÈRES

<i>Albrecht J.:</i> Nová knížka o básnictví barokním Nouvelle publication sur la poésie baroque	44
<i>Bogatyrev P.:</i> Znaky divadelní Signes de l'art scénique	138
<i>Dokulil M.:</i> K jednomu problému obecné skladby Un problème de syntaxe générale	105
<i>Florovskij A.:</i> Ruská mluvnice českého jesuity z r. 1690 Grammaire russe d'un jésuite tchèque de l'an 1690	239
<i>Hartl A.:</i> K jazykovým sporům na Podkarpatské Rusi La lutte des langues en Russie Subcarpathique	160
<i>Hjelmslev L.:</i> Rasmus Rask, jeho život a dílo Rasmus Rask, sa vie et son oeuvre	65
<i>Jakobson R.:</i> Z dějin staročeského zpěvního básnictví Quelques questions de l'histoire de l'ancienne poésie tchèque Význam ruské filologie pro bohemistiku L'importance de la philologie russe pour les études tchèques	41 222
<i>Jirát V.:</i> Obrozenské překlady Mozartova Dona Juana (1. Překlad Macháčkův, 2. Překlad Štěpánkův) Le Don Juan de Mozart traduit en tchèque par Macháček et Štěpánek	73, 202
<i>Kořínek J. M.:</i> Jak se projevuje současný stav německé prehistorie a linguistiky v Hirtově sborníku L'état actuel de la préhistoire et la linguistique allemandes reflété dans les Mélanges Hirt	173
<i>Kožešník K.:</i> Literární věda s hlediska branného La science littéraire du point de vue de la défense nationale	53
<i>Malec O.:</i> Moravská varianta spisovné výslovnosti české (Příspěvek k diskusi) La variante orthoépique morave du tchèque littéraire	90
<i>Martinet A.:</i> Fonologie francouzštiny La phonologie du français	111
<i>Mathesius V.:</i> O konkurenci vidů v českém vyjadřování slovesném Doublets de l'aspect du verbe tchèque Zesílení a zdůraznění jako jevy jazykové Intensité et emphase comme faits linguistiques	15 193
<i>Mukařovský J.:</i> Sémantický rozbor básnického díla (Nezvalův „Absolutní hrobař“) Analyse sémantique d'une oeuvre poétique Nezval německy Nezval dans la traduction allemande	1 245
<i>Nezval V.:</i> Mateřská řeč jako nástroj básníkův La langue maternelle, instrument de la poésie	28
<i>Trávníček Fr.:</i> Záporový genitiv v češtině Le génitif négatif dans la langue tchèque	129
<i>Trnka Boh.:</i> Fonologie dánštiny La phonologie du danois	113

<i>Wellek R.</i> : Vývoj anglické literární historie Evolution de l'histoire de la littérature en Angleterre	96
<i>Zatočil L.</i> : Nová práce o německých nářečích v Československu Nouvelle publication sur les dialectes allemands de la Tchécoslovaquie	184
<i>Ziskal Al.</i> : Příspěvky k lexikografické teorii a praksi Contributions à la théorie et à la pratique lexicographique	19
Další příspěvek k lexikografické teorii a praksi (Vícevýznamnost slov) Nouvelle contribution à la théorie et à la pratique lexicographique (polysémie du mot)	149
Závěrečný příspěvek k lexikografické teorii a praksi (Podrobný slovník současného spisovného jazyka a uspořádání hesel v něm) Contribution finale à la théorie et à la pratique lexicographique (Dictionnaire complet de la langue littéraire actuelle et ses articles)	212
Nové práce o verši polském a českém: 1. <i>J. Hrabák</i> , Nová práce o polském verši. 2. <i>P. Trost</i> , Staropolský verš ve srovnání se staročeským. 3. <i>P. Trost</i> , Český verš ve srovnání s německým. Nouveaux ouvrages sur le vers polonais et tchèque: 1. Nouvel ouvrage sur le vers polonais. 2. L'ancien vers polonais comparé au tchèque. 3. Le vers tchèque comparé à l'allemand	48

KRONIKA

Chronique.

Z obecných otázek linguistických: Linguistické poznámky k studii psychologické (189). — Jazyk a společnost (190). Problèmes de linguistique générale: Remarques linguistiques sur une étude psychologique. — La langue et la société	189, 190
Z otázek fonologických: Fonologie u Francouzů (124). Problèmes de phonologie: La phonologie en France	124
Ze spisovné češtiny: Cizí jazyk a „cizí“ slova (256). Tchèque littéraire: langue étrangère et mots „étrangers“	255
Z dějin české literatury a kultury: Mistr Klaret (60). Histoire de la littérature et de la culture tchèques: Maître Claretus.	60
Z kulturních vztahů česko-německých: Germanismy v staročeském Tkadlečkovi? (59). — Není pravda, že . . . (Odpověď Bittnerovi, 117). Rapports intellectuels entre les Tchèques et les Allemands: Les soi-disant germanismes dans „Tkadleček“. — Réponse à M. Bittner	59, 117
Z kulturních vztahů česko-polských: Staropolská legenda o sv. Alexiu neměla staročeskou předlohu? (250) Rapports intellectuels entre les Tchèques et les Polonais: L'ancienne légende polonaise de St. Alexis, n'a-elle pas eu de modèle tchèque?	250
Jazykové vyučování: Omyl v československé lexikografii školské (61). — Učebnice dánštiny (125). Čeština pro Angličany (252). Enseignement des langues: Un travail erroné de lexicographie scolaire tchécoslovaque. — Manuel du danois. — Le tchèque pour les Anglais	61, 125, 252

Přednášky v Pražském linguistickém kroužku od října 1937 do června 1938.

Conférences faites au Cercle linguistique de Prague d'octobre 1937 à juin 1938 127, 191, 253

Kritické poznámky: Mazonova kritika.

Notes critiques: Une critique de M. Mazon 63

Autoři příspěvků v Kronice:

Auteurs des articles de la chronique:

Dokulil M. 125

Havránek B. 255

Hrabák J. 60, 250

Jakobson R. 117

Kořínek J. M. 190

Lyer S. 124

Novák L'ud. 61

Skalička Vl. 189

Trávníček Fr. 59, 123

Vachek J. 252

Wollman Fr. 63

Autoři posuzovaných spisů a článků a resumovaných přednášek:

Auteurs des travaux examinés et des conférences résumées:

Birkenmajer J. 251

Bittner K. 117

Broch O. 255

Černý V. 44

Eisner O. 245

Florovskij A. 191

Garaj J. K. 61

Glos O. 189

Gougenheim G. 111

de Groot A. V. 191

Haller J. 255

Hammerich L. L. 108

Hjelmslev L. 128

Hrabák J. 50

Jakobson R. 192

Jespersen O. 105

Kindermann H. 53

Kořínek J. M. 253

Lemberg E. 51

Lesná-Krausová M. 125

Lexa Fr. 128

Marchant F. P. 252

Martinet A. 113, 124

Mazon A. 63

Nezval V. 1, xy

Orel D. 41

Ružička J. 253

Sandfeld K. 255

Schönhof H. 245

Schwarz E. 184

Siedlecki Fr. 48

Skalička Vl. 128, xy

Slotty Fr. 191

Sommerfelt A. 190

Trávníček Fr. 256

Trnka B. 125, 252, 255

Utitz E. 127

Vrtel-Wierczyński St. 250

Wesselski A. 60

van Wijk N. 255

Zatočil L. 59