

# OBSAH.

| Cvičení                                                         | Strana | Cvičení                              | Strana |
|-----------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------|--------|
| 1. O důležitosti zpěvu . . . . .                                | 4      | 24. Cvičení vokalisační a rytmická . | 28     |
| 2. Cvičení písní dle sluchu . . . . .                           | 5      | 25. Tercie . . . . .                 | 29     |
| 3. Hlasové ústrojí . . . . .                                    | 6      | 26. Cvičení intonační (tercie) . . . | 31     |
| 4. Vyslovování samohlásek . . . . .                             | 8      | 27. Cvičení sluchové a intonační .   | 33     |
| 5. Zvuk. Tón . . . . .                                          | 10     | 28. Opakování sekund a tercí . . .   | 35     |
| 6. Jména tónů . . . . .                                         | 10     | 29. Cvičení rytmická . . . . .       | 37     |
| 7. Tvoření samohlásek . . . . .                                 | 11     | 30. Ligatura. Tečka u noty . . . .   | 38     |
| 8. Hudební písmo . . . . .                                      | 12     | 31. Cvičení rytmická (tečka u noty)  | 39     |
| 9. Pojmenování not dle klíčů . . . .                            | 13     | 32. Cvičení vokalisační . . . . .    | 41     |
| 10. Cvičení v určování not . . . . .                            | 14     | 33. Kvarty . . . . .                 | 44     |
| 11. Spojování samohlásek. Cvičení<br>vokalisační . . . . .      | 14     | 34. Takty složené . . . . .          | 47     |
| 12. O délce tónu . . . . .                                      | 14     | 35. Cvičení intonační . . . . .      | 51     |
| 13. Takt . . . . .                                              | 15     | 36. Synkopy . . . . .                | 53     |
| 14. Cvičení rytmická . . . . .                                  | 16     | 37. Tóny původní a odvozené zvýšené  | 56     |
| 15. Cvičení vokalisační . . . . .                               | 19     | 38. Tóny odvozené snižené . . . .    | 57     |
| 16. Cvičení hlasu a sluchu . . . . .                            | 18     | 39. Cvičení tónů odvozených . . .    | 58     |
| 17. Cvičení vokalisační . . . . .                               | 19     | 40. Cvičení intonační . . . . .      | 62     |
| 18. Doplnění soustavy linkové a cvi-<br>čení rytmická . . . . . | 20     | 41. Cvičení vokalisační . . . . .    | 65     |
| 19. Poměry tónů-intervally . . . . .                            | 21     | 42. Kvinty . . . . .                 | 67     |
| 20. Primy a sekundy . . . . .                                   | 22     | 43. Cvičení intonační . . . . .      | 68     |
| 21. Cvičení intonač. (primy a sekundy)                          | 23     | 44. Příprava k dvouhlasému zpěvu .   | 71     |
| 22. Cvičení rytmická . . . . .                                  | 24     | 45. Cvičení dvouhlasá . . . . .      | 73     |
| 23. Cvičení intonační a vokalisační                             | 26     | 46. Sexty . . . . .                  | 74     |
|                                                                 |        | 47. Triola . . . . .                 | 80     |
|                                                                 |        | 48. Septimy a oktávy . . . . .       | 84     |