

1	PLATNĚŘSTVÍ V MINULOSTI A DNES	7
HISTORIE		
2	STRUČNĚ HISTORIÍ	11
2.1	BOJOVÁ ZBROJ	13
2.2	TURNAJE, JEJICH VÝVOJ, PRINCIP. TURNAJOVÁ ZBROJ	44
2.3	KRÁTCE KE ZBROJI ASIJSKÉ	51
VÝROBCI		
3	VÝROBCI ZBROJE	55
3.1	VÝROBCI ZBROJE DÁVNÉHO STAROVĚKU	57
3.2	KELTŠTÍ A STAROČEŠTÍ BRNÍŘI A HELMĚŘI	58
3.3	STŘEDOVĚCÍ HELMĚŘI A PLATNĚŘI PRACUJÍCÍ NA NAŠEM ÚZEMÍ	59
3.4	VRCHOLNÉ OBDOBÍ PLATNĚŘSKÉHO ŘEMESLA U NÁS	62
3.5	NEJZNAMĚJŠÍ EVROPSKÁ STŘEDISKA VÝROBY ZBROJE	70
3.6	SOUČASNÁ SITUACE – HISTORICKÉ NÁVRATY	73
4	MATERIÁL PRO VÝROBU ZBROJE	74
4.1	MĚĎ A BRONZ	74
4.2	ŽELEZO	74
4.3	SOUČASNÝ POUŽÍVANÝ MATERIÁL	76
4.4	OSTATNÍ MATERIÁL POUŽÍVANÝ PRO VÝROBU ZBROJE	77
5	HISTORICKÉ I SOUČASNÉ DÍLNY, SPECIALISTÉ A JEJICH VYBAVENÍ	78
5.1	STAROVĚKÉ DÍLNY	78
5.2	DRÁTAŘSKÉ DÍLNY	78
5.3	BRNÍŘSKÉ DÍLNY	79

5.4	HELMĚŘSKÉ DÍLNY	81
5.5	PLATNĚŘSKÉ DÍLNY	82
5.6	DÍLNY ŠLEJFÍŘSKÉ A PULÉRNICKÉ	86
5.7	VYBAVENÍ SOUČASNÝCH BRNÍŘSKÝCH DÍLEN	86
5.8	VYBAVENÍ SOUČASNÝCH PLATNĚŘSKÝCH DÍLEN	87
VÝROBA		91
6	VÝROBA ZBROJE	93
6.1	VÝROBA KROUŽKŮ A BRNĚ (KROUŽKOVÉ ZBROJE)	93
6.2	VÝROBA PŘILEB POUŽÍVANÝCH K BRNI	97
6.3	VÝROBA PLÁTOVÉ ZBROJE A K NÍ POUŽÍVANÝCH PŘILEB	101
7	VÝZDOBA ZBROJE	114
7.1	MOŽNOSTI ZDOBNÍ ZBROJE	114
7.2	HLAVNÍ METODY ZDOBNÍ	115
8	ORIGINÁL, NEBO FALSUM?	120
8.1	ASPEKTY POHLEDU PODLE UŽITÍ	120
8.2	POSTUPY PŘI POSUZOVÁNÍ PRAVOSTI	121
9	ÚDRŽBA ZBROJE	125
9.1	VZNIK A VLIVY KOROZE	125
9.2	ODSTRAŇOVÁNÍ KOROZE	127
9.3	DALŠÍ OŠETŘENÍ	128
10	ZÁVĚREM	130
	VÝKLADOVÝ SLOVNÍČEK	131
	SEZNAM LITERATURY	136
	REJSTRÍK	140