CASABELLA 873

MAGGIO 2017

1996-2016 INDICI NUOVA EDIZIONE
INDICES 632-869 NEW EDITION

IN CONSULTAZIONE ESCLUSIVA SU:
AVAILABLE FOR REFERENCE ONLY AT:
CASABELLAWEB.EU

3–32
COSTRUIRE CON IL FUOCO

4
TERUNOBU FUJIMORI + HIROSHI NAKATANI
STABILIMENTO, UFFICI E NEGOZI, ŌMIHACHIMAN, GIAPPONE
a cura di Francesca Chiorino

4
IL GRUPPO TANEYA E L'ARCHITETTURA DI TERUNOBU FUJIMORI
Masahito Yamamoto

8
COME METTERE IN RELAZIONE LA NATURA DEI *KAMI* CON L'ARCHITETTURA DEGLI UOMINI?
Terunobu Fujimori

22
TOTI SEMERANO
ATELIER MARCO BAGNOLI, MONTELUPO FIORENTINO

23
IN ATTESA DI DIVENIRE UNA TRACCIA
Jean-Marie Martin

33–53
COSTRUZIONI DI SERVIZIO: VARIAZIONI SUGLI INVOLUCRI

34
NIKKEN SEKKEI
YKK80 BUILDING, TOKYO, GIAPPONE

34
DOVE SI PRODUCE OGGI LA QUALITÀ?
Augusta Man

42
DAROCA+FIERRO
CENTRO DI FORMAZIONE, BAZA, SPAGNA

42
RISALIRE L'ALCAZABA
Marco Mulazzani

48
BARKOW LEIBINGER
TECHNOLOGY CENTER, VARSAVIA, POLONIA

48
LOW BUDGET, GOOD QUALITY
Alfredo Zappa

54–55
«CASABELLA JAPAN» COMPIE 10 ANNI

56–65
51N4E
C-MINE CULTURAL CENTRE, GENK, BELGIO

57
DOVE SI ESTRAEVA CARBONE ORA SI PRODUCE CULTURA
Marco Biagi

66–75
KÉRÉ ARCHITECTURE
LYCÉE SCHORGE, KOUDOUGOU, BURKINA FASO

67
IL SOLLIEVO DEL VENTO E IL CONFORTO DELL'OMBRA
Matteo Vercelloni

72
TRA GANDO E BERLINO
Camillo Magni conversa con Francis Kéré

76–89
COLOSSEO. UN'ICONA

76
COLOSSEO. UN'ICONA.
ALLESTIMENTO DI FRANCESCO CELLINI, MARIA MARGARITA SEGARRA LAGUNES

77
ALLESTIRE IL COLOSSEO
Marco Mulazzani

90–93
BIBLIOTECA

90
RECENSIONI

92
GLI UFFIZI: IL POTERE DIMORA, INVISIBILE, ALTROVE
Francesco Dal Co

94–97
ENGLISH TEXTS

94
ENGLISH TEXTS