

# OBSAH XLII. ROČNÍKU

## ČLÁNKY:

Vl. Brett: Molière herec, režisér, dramaturg . . . . .	209—216
O. Ducháček: Různé kategorie synonym . . . . .	157—166
Jar. Fryčer: Verhaerenova dramata v českých překladech . . . . .	74—84
Jar. Hornát: George Pettie, eufuista před <i>Eufuem</i> . . . . .	143—157
M. Kavková: K problémům rumunského realismu . . . . .	65—73
F. Narkirier: První kroky nového umění . . . . .	193—208
Jar. Peprník: První česko-anglické slovníky . . . . .	226—232
P. Petr: Poznámky k německé próze o první světové válce (L. Frank, L. Renn, E. M. Remarque) . . . . .	217—226
H. Siebenschein: K 200. výročí Schillerových narozenin . . . . .	134—142
J. Šabršula: Osudy slova <i>familia</i> na území Romanie západní a východní v souvislosti s názory na „phase romane primitive“ . . . . .	14—24
K. Uhlíř: „Generace r. 1898“ a „modernismus“ . . . . .	1—14
Zd. Vančura: Minulých patnáct let . . . . .	129—133

## Cizojazyčná résumé:

Vl. Brett: Molière acteur, metteur en scène, auteur dramatique . . . . .	216—217
O. Ducháček: Divers types des synonymes . . . . .	166—167
Jar. Fryčer: Les traductions tchèques des drames de Verhaeren . . . . .	85
Jar. Hornát: George Pettie, an Euphuist before <i>Euphues</i> . . . . .	157
M. Kavková: Zu den Problemen des rumänischen Realismus . . . . .	73
F. Narkirier: Les premiers pas d'un art nouveau . . . . .	208
Jar. Peprník: The First Czech-English Dictionaries . . . . .	232
P. Petr: Bemerkungen zu einigen deutschen Prosawerken über den ersten Weltkrieg (L. Frank, L. Renn, E. M. Remarque) . . . . .	226
H. Siebenschein: Zum 200. Geburtstag Schillers . . . . .	142—143
J. Šabršula: L'histoire du mot <i>familia</i> sur les territoires de la Romania occidentale et orientale et la naissance des langues romanes . . . . .	24
K. Uhlíř: „La generación del 98“ y „el modernismo“ . . . . .	14
Zd. Vančura: Die vergangenen fünfzehn Jahre . . . . .	133—134

## ÚVAHY:

K. Bareš: Sovětské práce o anglickém jazyku v r. 1957 a 1958 . . . . .	107—112, 177—179
J. Bukáček: K problému italského novorealismu . . . . .	102—106
J. G. Herculano de Carvalho: Dialektologická studia v Portugalsku za posledních dvacet let . . . . .	236—242
J. O. Fischer: Mezinárodní romanistické kolokvium v Bukurešti . . . . .	86—93
Zd. Hampejs: Literární historie a jazykověda na IV. mezinárodním kolokviu luso-brazilských studií — Euclides da Cunha (1866—1909) . . . . .	36—45 93—102
N. Krausová: Teória literárnych druhov v západoeurópskej buržoáznej literárnej vede . . . . .	168—177
J. Levý: Prof. PhDr. Ladislav Cejp . . . . .	25—30
J. Polák: Dvě poznámky o vztahu ruchovců k Friedrichu Schillerovi . . . . .	233—236
Jiř. Smrčková: Nové pojetí rumunského hláskosloví . . . . .	45—48
Zd. Stříbrný: Devátá mezinárodní shakespeareovská konference . . . . .	30—36

## Cizojazyčná résumé:

J. Bukáček: Contributo al problema del neorealismo italiano . . . . .	106
J. G. Herculano de Carvalho: Os estudos dialectológicos em Portugal nos últimos 20 anos (1939—1959) . . . . .	242
Zd. Hampejs: IV Coloquio Internacional de estudios luso-brasileños — Euclides da Cunha (1866—1909) . . . . .	45 102
Jiř. Smrčková: La nouvelle conception de la phonologie roumaine . . . . .	48

## BIBLIOGRAFIE:

J. Levý: Soupis prací univ. prof. PhDr. Ladislava Cejpa . . . . .	180—182
---	---------

Zd. Burghauserová: Dr. Bronislav Wellek 1872—1959

115

B. Wellek: Jak jsem začal překládat Jaroslava Vrchlického

113—115

## ZPRÁVY:

Zemřela Sibilla Aleramová (M. Svobodová)	183—184
Zemřel Victor Klemperer (O. Novák)	183
K úmrtí dr. Vladimíra Smoláka (St. Lyer)	49
Zemřel dr. Bohuš Tenora (St. Lyer)	49
*	
Sedmdesátiny Carla Battistiho (J. Bukáček)	54
Životní jubileum dr. Karla Hoyera (Zd. Hampejs)	64
Šedesátiny dr. Stanislava Lyera (Zd. Hampejs)	116
*	
R. Bailly: <i>Dictionnaire des synonymes de la langue française</i> [Moderní franc. synonymické slovníky] (St. Lyer)	63—64
H. Bénac: <i>Dictionnaire des synonymes</i> [Moderní franc. synonymické slovníky] (St. Lyer)	63—64
H. Beyer: <i>Norsk Litteratur-Historie</i> [Norská literární historie] (R. Kejzlar)	248—250
J. Dubský: <i>Španělsko-český slovník</i> (J. Škultéty)	255—256
L. Dušková - L. Bubeníková - J. Caha: <i>Stručná mluvnice angličtiny</i> (J. Nosek)	126—127
Fahrten nach Weimar; <i>Slawische Gäste bei Goethe</i> (Zd. Ratajová-Svobodová)	60—61
R. Fischer: <i>Schiller und Böhmen</i> (A. Hofman)	123—124
M. Gsteiger: <i>Die Landschaftsschilderungen in den Romanen Chretiens de Troyes</i> (J. Kopal)	63
A. Hofman: <i>Thomas Mann a Rusko</i> (J. Dolanský - Dr. h. c. P. Reiman)	121—123
A. Křečan: <i>Rumunština</i> (J. Hušková)	50—51
Jar. Kudrna: <i>Politické a historické názory italské renesance</i> [Dvě studie z oboru renesanční tematiky] (M. Mattušová)	55
M. Lehnert: <i>Altenglisches Elementarbuch</i> [Nové edice Göschenových anglistických příruček] (J. Vachek)	49—50
M. Lehnert: <i>Beowulf</i> [Nové edice Göschenových anglistických příruček] (J. Vachek)	49—50
O. Lombardi: <i>Narratori neorealisti</i> (J. Bukáček)	255
N. N. Lopatnikova - N. A. Movchovitch: <i>Précis de lexicologie du français moderne</i> (J. Hořínek)	250—251
E. Loubet: <i>La technique de la composition française</i> (J. Hořínek)	251—252
M. Mann: <i>Vergangenes und Gegenwärtiges</i> [ <i>Minulé a přítomné</i> ] (L. Pokorná)	59—60
Th. Mann: <i>Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull</i> [Jediný nedokončený román Thomase Manna] (L. Pokorná)	62—63
J. Marinello: <i>Martí, escritor americano</i> (Zd. Hampejs)	119
O. Novák: <i>Po stopách realistických tradic francouzského písemnictví</i> (J. Kopal)	116—119
S. Quasimodo — nový nositel Nobelovy ceny (M. Svobodová)	119—121
<i>Revista de filología romanica și germanica</i> [Rumunský časopis pro moderní filologii] (Jiř. Smrková)	188—190
E. Riesel: <i>Studien zu Sprache und Stil von Schillers „Kabale und Liebe“</i> (E. Beneš)	57—58
J. P. Rona: <i>Aspectos metodológicos de la dialectología hispanoamericana</i> (Zd. Hampejs)	55—56
L. Russo: <i>I Narratori [1850—1957]</i> (J. Bukáček)	253—255
J. U. Saxer: <i>Gottfried Kellers Bemühungen um das Theater</i> (Zd. Ratajová-Svobodová)	58—59
H. Schönfeld: <i>Die Mundarten im Fuhnegebiet</i> [Nárečí v oblasti Fuhne] (E. Skála)	56—57
H. Spang-Hanssen: <i>Probability and Structural Classification in Language Description</i> (J. Krámský)	245—248
F. Šmahel: <i>Základní problematika renesance a humanismu</i> [Dvě studie z oboru renesanční tematiky] (M. Mattušová)	55
*	
Grabbe stále živý (E. Smetana)	190—192
Mezinárodní symposium „Znak a systém v jazyce“ (P. Trošt)	127—128
Novější německá literatura v práci berlínské akademie (Zd. Ratajová-Svobodová)	124—126
Obecná a užitá jazykověda v SSSR (Mir. Renský)	243—245
Porada o dvojjazyčných slovníkoch (J. Škultéty)	51—54
Program sovětské obecné jazykovědy (Mir. Renský)	184—188
Přednášky zahraničních hostů v Kruhu moderních filologů (M. Popel)	192
Slovník k Villonovým básním (St. Lyer)	252
Z činnosti Kruhu moderních filologů při ČSAV (M. Popel)	127
Z nové italské lyriky (J. Bukáček)	252—253