

ČLÁNKY:

L. Baganec: Strukturní rozbor staroislandské deklinace substantiva	90—99
VI. Brett: Jean-Richard Bloch	172—177
— Blochova revue <i>L'Effort</i>	199—222
A. Hartmanová: Případ Svevo	178—186
A. Hofman: Naděje a zmar západoněmecké literatury	129—159
R. Kejzlar: J. S. Welhaven jako kritik a estetik	80—89
I. Kejzlarová: Poznání a varování Thomase Manna. K jeho novele <i>Mario a kouzelník</i>	193—198
J. Š. Kvapil: K dialektice vývoje francouzského klasicismu	222—234
K. Marysková: Cesty do hlubin americké literatury	36—44
Jar. Minář: Společenská skutečnost v románě Abbého Prévosta	161—171
J. Poláček: Sociální próza německého naturalismu 80. let. Max Kretzer, Karl Bleibtreu, Michael Georg Conrad	65—80
Zd. Stříbrný: Reformační a protireformační polemika v anglickém dramatu 16. století	22—35
B. Trnka: O nynějším studiu anglických jmen místních	7—21
K. Uhlíř: K charakteristice vývojových tendencí poezie Juana Ramóna Jiménez v letech 1907—1916	1—7

Cizojazyčná résumé:

L. Baganec: Strukturelle Analyse der altisländischen Deklination des Substantivs	99
VI. Brett: J.-R. Bloch et la revue <i>L'Effort</i>	222
A. Hofman: Hoffnung und Niedergang der westdeutschen Literatur	160
R. Kejzlar: Die Kritik und Ästhetik J. S. Welhavens	89—90
I. Kejzlarová: Thomas Manns Erkenntnis und Warnung (zu seiner Novelle <i>Mario und der Zauberer</i>)	198
J. Š. Kvapil: En marge de l'évolution dialectique du classicisme en France	234
K. Marysková: Slumming in American Literature	44
Jar. Minář: La réalité sociale dans le roman de l'abbé Prévost	171
J. Poláček: Die soziale Prosa des deutschen Naturalismus der 80er Jahre	80
Zd. Stříbrný: Reformation and Counter-Reformation Controversy in Tudor Drama	35
B. Trnka: On the Present-Day Study of English Place Names	21
K. Uhlíř: Acerca de las tendencias de evolución en la poesía de Juan Ramón Jiménez en los años 1907—1916	7

ÚVAHY:

Jar. Beránková: Eugène Le Roy a jeho román <i>Jacquou le Croquant</i>	104—108
J. Bukáček: Nová monografie o italském 18. století	108—112
Zd. Hampejs: X. mezinárodní kongres románské lingvistiky a filologie	235—247
A. Hofman: Příspěvek k česko-německé vzájemnosti	45—49
M. Kavková: K některým otázkám umělecké reportáže v současné rumunské literatuře	100—104
J. Šabršula: X. mezinárodní kongres románské lingvistiky a filologie	235—247
Zd. Vančura: Steinbeckova Americká komedie	49—50

Cizojazyčná résumé:

Zd. Hampejs—J. Šabršula: X ^e Congrès international de linguistique et philologie romanes	247
---	-----

ZPRÁVY:

Luigi Russo zemřel (J. Bukáček)	63—64
Jubileum brazilského spisovatele Afonsa Schmidta (Zd. Hampejs)	254—256
Friedrich Schneider (Frant. Šmahel)	253—254
Zemřel Giani Stuparich (J. Bukáček)	127—128

<i>Jorge Amado: 30 anos de literatura</i> (Zd. Hampejs)	120—121
<i>Biblioteka Vol'tera. Katalog knig</i> (Jar. Minář)	252—253
U. Bosco: <i>Francesco Petrarca</i> (J. Bukáček)	122—123
<i>Brno Studies in English III</i> (J. Nosek)	53—55
G. V. Carey: <i>Mind the Stop, A Brief Guide to Punctuation</i> [Dvakrát o anglické interpunkci] (V. Fried)	53
<i>Deutsches Schriftstellerlexikon</i> (J. Strelingerová)	58—59
O. Ducháček: <i>Champs conceptuel de la beauté en français moderne</i> (J. Dvořák)	62—63
<i>Festschrift. Teil I, Zur Ostseewoche 1961</i> (R. Kejzlar)	116—117
J. Filipec: <i>Česká synonyma z hlediska stylistiky a lexikologie</i> (J. Krámský)	125—127
H. Findeisen: <i>James Aldridge, Schriftsteller und Kämpfer</i> (Jar. Hornát)	55—56
H. Flasche: <i>Die Sprachen und Literaturen der Romanen im Spiegel der deutschen Universitätschriften 1885—1950</i> (Zd. Hampejs)	253
<i>Luis Fűrnberg, Ein Buch des Gedenkens zum 50. Geburtstag</i> [Dvě knihy o básníku <i>Slávy života</i>] (A. Hofman)	115—116
<i>Germanistica Pragensia</i> (L. Houska—J. Poláček)	117—120
E. Gomes: <i>Shakespeare no Brasil</i> (Zd. Hampejs)	113—114
K. Hermsdorf: <i>Die nationale Bedeutung der zeitgenössischen sozialistischen Literatur</i> [K pojmu „německá národní literatura“] (L. Houska)	114—115
R. Kirk, C. F. Main (ed.): <i>Essays in Literary History</i> (Zd. Vančura)	113
N. A. Kobrina, A. V. Malachovskij: <i>Anglijskaja punktuacija</i> [Dvakrát o anglické interpunkci] (V. Fried)	51—53
H. Kurath, R. I. McDavid, Jr.: <i>The Pronunciation of English in the Atlantic States</i> (B. Trnka)	188—190
D. Lajolo: <i>Il vizio assurdo, storia di Cesare Pavese</i> [Dvě knihy o Cesaru Pavesovi] (M. Svobodová)	122
<i>Lexikografický sborník</i> (S. Pavlíková)	124—125
A. Martí Marca, J. Martí Marca, B. Jardel: <i>Słownik hiszpańsko-polski</i> (S. Pavlíková)	120
F. Mollia: <i>Cesare Pavese, saggio su tutte le opere</i> [Dvě knihy o Cesaru Pavesovi] (M. Svobodová)	121—122
B. Nordhjem: <i>The Phonemes of English</i> (J. Nosek)	249—250
H. Pilch: <i>Layamons Brut</i> (B. Trnka)	248—249
C. Salinari: <i>Miti e coscienza del decadentismo italiano</i> (J. Bukáček)	191—192
G. Sandry—M. Carrère: <i>Dictionnaire de l'argot moderne</i> (Vl. Brett)	120
<i>Schiller: Bicentenary Lectures</i> (J. Poláček)	56—58
T. A. Sebeok: <i>Style in Language</i> (B. Trnka)	190—191
E. Seidel: <i>Elemente sintactice slave în limba romînă</i> (Zd. Wittoch)	59—61
W. J. Slatoff: <i>Quest for Failure, A Study of William Faulkner</i> [Dvě monografie o Williamu Faulknerovi] (Zd. Vančura)	188
M. Tati: <i>Jorge Amado — vida e obra</i> (Zd. Hampejs)	121
P. Teodorescu: <i>Învățați limba spaniolă fără profesor</i> [První rumunská učebnice španělštiny] (S. Pavlíková)	251—252
H. H. Waggoner: <i>William Faulkner, From Jefferson to the World</i> [Dvě monografie o Williamu Faulknerovi] (Zd. Vančura)	188
G. Wolf: <i>Der Dichter Luis Fűrnberg</i> [Dvě knihy o básníku <i>Slávy života</i>] (A. Hofman)	115—116



K činnosti Kruhu moderních filologů při ČSAV v roce 1961 (M. Popel)	187—188
Konference o německé socialistické literatuře (L. Václavek)	250—251
Z portugalsko-brazilské filologie (I) (Zd. Hampejs)	61—62