

OBSAH

ÚVOD	3
ČÁST I. ORCHESTR. (Dirigent před orchestrem.)	6
1. Takty jednoduché	7
a) Takt $\frac{2}{4}$, pochod	7
b) Takt $\frac{2}{4}$, rychlý	9
c) Takt $\frac{2}{4}$, volný	9
d) Takt $\frac{3}{2}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{3}{8}$	12
e) Takt $\frac{5}{4}$, $\frac{5}{8}$	14
2. Takty složené	15
a) Takt $\frac{4}{4}$	16
b) Takt $\frac{6}{4}$, $\frac{6}{8}$, $\frac{6}{16}$	16
c) Takt $\frac{3}{2}$	16
d) Takt $\frac{9}{4}$, $\frac{9}{8}$	16
e) Takt $\frac{12}{4}$, $\frac{12}{8}$	17
3. Takty nepravidelné — pomalé	17
a) Takt $\frac{7}{4}$, $\frac{7}{8}$, $\frac{7}{16}$	17
b) Takty $\frac{11}{8}$ a $\frac{13}{8}$	17
c) Nepravidelné takty v rychlém tempu	18
4. Nástupy na různých dobách v taktu	20
5. Dělení	22
6. Krácení	23
7. Ukončení akordu	25
8. Koruna	26
9. Změny temp	29
10. Různé takty současně	30
ČÁST II. SBOR, DOPROVOD, RECITATIV	32
1. O studiu sboru	32
a) A capella	32
b) Sbor s průvodem	36
2. Recitativ	36
ČÁST III. DIRIGENTSKÉ UMĚNÍ	39
1. Dirigent a partitura	39
2. Stavba	41
3. Sloh	47
DOKONČENÍ. (Dirigent, orchestr a pěvci.)	51