

OBSAH

- 7 Invenční inspirující ironik István Vörös

I Co je ironická věda

- 15 Co je ironická věda aneb Konec postmoderny
22 Mýtus národa bez mýtů aneb Formy ironického obrazu
sebe sama v českém národním vědomí
33 Rozdíly v pojmu „velká báseň“ v české a maďarské poezii
40 Máchovy přízraky aneb Mnohojazyčnost jako literární kánon
49 Skleněná rakev aneb Skrytá dominia jazyka
58 Haškovská perspektiva reality
65 Mannovské paradigma aneb Svět podmíněné existence
u Ladislava Klímy
72 Poetické pátrání aneb Paměť do veršů zasazená
77 Ztráta nekonečna aneb Trosky monografie Vladimíra Holana
a pár poznámek na okraj
96 Holanova *Toskána*
101 Revoluce proti sobě samým
111 Současný osud pustošivé představivosti
117 Literatura rovná se mír

II Duch Švejka v české literatuře sedmdesátých let

- 125 Rozpad literatury na tři části
136 Moc vypravěče
175 Od pábení k antipábení
206 Únik do románu
233 Mezi postmodernou a socialismem

249 Ediční poznámka
250 O autorovi
252 Bibliografie Istvána Vöröse
272 Jmenný rejstřík