

ÍNDICE

ÍNDICE GENERAL: EDAD MEDIA	9
1 LA LITERATURA MEDIEVAL	9
2 LA PRIMITIVA LÍRICA CASTELLANA	15
3 LA ÉPICA CASTELLANA. EL CANTAR DE MIO CID	22
4 EL MESTER DE CLERECÍA. GONZALO DE BERCEO	28
5 EL NACIMIENTO DE LA PROSA. ALFONSO X EL SABIO... ..	35
6 LA POESÍA EN EL SIGLO XIV.	
JUAN RUIZ Y EL LIBRO DE BUEN AMOR.....	42
7 LA PROSA DEL SIGLO XIV. DON JUAN MANUEL	
Y EL LIBRO DEL CONDE LUCANOR.....	47
8 LA POESÍA DE LOS CANCIONEROS:	
BAENA, SANTILLANA, MENA	51
9 LA DANZA DE LA MUERTE. JORGE MANRIQUE	59
10 LOS GÉNEROS LITERARIOS EN EL SIGLO XV.	
LOS ROMANCES	67
11 EL TEATRO EN EL SIGLO XV	72
12 LA CELESTINA	79
13 BIBLIOGRAFÍA: MANUAL DE EDAD MEDIA	86
I PRIMER SIGLO DE ORO: EL SIGLO XVI	89
1 RENACIMIENTO Y HUMANISMO:	
ÉPOCA DE TRANSICIÓN	89
1.1 <i>El marco histórico y cultural</i>	89
2 LA LITERATURA DEL PRIMER RENACIMIENTO	91
2.1 <i>La poesía</i>	91
2.1.1 Juan Boscán (Barcelona, 1490–1542).....	91
2.1.2 Garcilaso de la Vega (Toledo, 1501–1536).....	92
2.2 <i>El teatro renacentista anterior a Lope de Vega</i>	95
2.2.1 Los primitivos.....	95
2.2.2 Bartolomé de Torres Naharro	
(Torre de Miguel Sexmero, Badajoz, 1485–1520).....	95
2.2.3 Gil Vicente (Lisboa, 1465–1536).....	96
2.2.4 Los posprimitivos:	
Lope de Rueda (Sevilla, 1510–1565)	100

2.2.5	Juan de la Cueva (Sevilla, 1550–1610).....	102
2.2.6	Juan de Timoneda (Valencia, 1520–1583).....	103
2.3	<i>La prosa y los nuevos géneros narrativos</i>	104
2.3.1	La novela caballeresca	104
2.3.2	La novela sentimental o amorosa.....	105
2.3.3	La novela bizantina	106
2.3.4	La novela de ficción realista.....	106
2.3.5	La novela pastoril o bucólica	108
2.3.6	Jorge de Montemayor (Montemor-o-Velho, Portugal, 1520–1561).....	108
2.3.7	Gaspar Gil Polo (Valencia, ?–1591).....	109
2.3.8	La novela morisca	110
2.3.9	La novela picaresca	111
3	ÉPOCA PREBARROCA	118
3.1	<i>La literatura ascética y mística. la literatura religiosa</i>	119
3.1.1	Fray Luis de León (Belmonte, Cuenca, 1527–1591).....	122
3.1.2	Los carmelitas: Santa Teresa de Jesús (Teresa de Cepeda y Ahumada, Ávila, 1515–1582).....	124
3.1.3	San Juan de la Cruz (los carmelitas, Fontiveros, 1549–1591)	126
3.1.4	Fray Luis de Granada (los dominicos, Granada, 1504–1588).	128
3.2	<i>La escuela sevillana: Fernando de Herrera</i> (Sevilla, 1534–1597).....	129
3.3	<i>Novela prebarroca</i>	131
3.3.1	Miguel de Cervantes Saavedra (Alcalá de Henares, 1547–1616).	131
3.3.2	Obra narrativa	133
3.4	<i>El teatro prebarroco</i>	139
3.4.1	Lope de Vega y Carpio (Madrid, 1562–1635).	139
3.4.2	Obra de Lope de Vega: poesías.....	141
3.4.3	Las novelas.....	143
3.4.4	Las obras dramáticas	143
3.4.5	Conclusiones principales:	146

3.5	<i>La escuela de Lope de Vega</i>	147
3.5.1	Tirso de Molina (Madrid, 1583–1648).....	148
3.5.2	Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza (México, 1580–1639).....	150
4	ÉPOCA BARROCA: RASGOS GENERALES	152
4.1	<i>La poesía barroca</i>	154
4.1.1	Luis de Góngora y Argote (Córdoba, 1561–1627)	154
4.1.2	Francisco Gómez de Quevedo y Villegas (Madrid, 1580–1645).....	159
4.1.3	El Buscón	163
4.2	<i>El drama barroco</i>	165
4.2.1	Pedro Calderón de la Barca (Madrid, 1600–1681).....	165
5	BIBLIOGRAFÍA	170
6	BIBLIOGRAFÍA DE LAS TRADUCCIONES CHECAS	171
7	ÍNDICE ONOMÁSTICO – JMENNÝ REJSTŘÍK	176