

Spis treści

Podziękowania	9
Rozdział 1. Europa Środkowa jako problem badawczy	13
„Czy Europa Środkowa istnieje?”	13
Idee, teksty, projekty	17
Od teorii do praktyki	23
Środkowoeuropejskie „gatunki zmacone”	28
Środkowoeuropejska eseistyka	32
„Powiedziane, napisane”	39
„Soviet Bloc Writers Clash at a Conference”	49
Rozdział 2. Europa Środkowa w kontekście nieoficjalnych obiegów kultury	62
Nieoficjalne obiegi wydawnicze w Polsce i Czechosłowacji ...	62
Między obiegami	62
Drugi obieg i samizdat	71
Ramy czasowe	73
Problemy badawcze	79
Spory o samizdat	87
Czytać o Europie Środkowej	90
„Z rąk do rąk”. Dystrybucja	91
Jak to wyglądało? Estetyka i materialność	97
„Maniakalne połykanie książek”	106
„Niekończące się męczarnie”	108
Etyka anonima	112
Literatura „drugiego obiegu” czy „drugiego rzutu”?	115
Pisać Europę Środkową	119
Kultura maszyny do pisania	124
Postgutenbergowska rewolucja?	129

Praktykować ideę	135
Europa Środkowa na łamach nieoficjalnych czasopism	135
„Szlak przyjaźni polsko-czechosłowackiej”	144
Alternatywna Europa Środkowa	152
Mapy kultury nieoficjalnej a projekty Europy Środkowej	156
Ucieczki do (i od) prywatności	164
Kultura mieszkania	166
Samowystarczalność	171
Między uniwersytetem a gospodą	174
Płeć drugiego obiegu. Płeć undergroundu	180
„Związki przyjaźni”	184
(Auto)portret Europy Środkowej	190
 Rozdział 3. Czeskie spojrzenia na Europę Środkową	193
Wokół trzech esejów	193
Obieg, recepcja, rezonans	200
Recepcja w Polsce	203
„Czeskie pytanie” o Europę Środkową	206
Środek w cieniu 1968	207
Odrodzeniowa mitologia	209
Powrót mesjanizmu	213
Między mitologizacją i dekonstrukcją odrodzeniowych narracji	220
Kłopoty z wielokulturowością	229
Środkowoeuropejski modernizm	234
Środkowoeuropejskie kanony i kanonizacje	234
W poszukiwaniu środkowoeuropejskiego modernizmu	243
Środkowoeuropejska nowoczesność	253
Chcemy być nowocześni?	261
Europa Środkowa po roku 1989	266
„Pod sztandarami wszechmogącego rynku”	268
Pytania o czeski nacjonalizm	273
Europa Środkowa a „sprawa kobiet”	277
Zrób sobie Europę Środkową	280
„Opowieści o krajach nędznych”	288
Europa Środkowa <i>hand-made</i>	293

Rozdział 4. Polskie dyskusje wokół pojęcia

Europy Środkowej	298
Między „lekcją «Kultury»” a kresowymi narracjami	299
Pod znakiem „Kultury”	299
„Zeszyty Literackie”: w poszukiwaniu środkowoeuropejskiego kanonu	306
Europa Środkowa w drugim obiegu	311
Lekcja węgierska: István Bibó i Jenő Szűcs	319
Dialog w cieniu kresów	323
„Eksplzja kresoznawcza” a projekty Europy Środkowej	343
Idea jagiellońska	348
Europa Środkowa w czasie przełomu	351
„Cóż po (środkowoeuropejskiej) inteligencji w czasie marnym?”	357
Klęska idei i formacji?	371
Ucieczka przed Zachodem	378
Poszukiwanie tożsamości	381
Powrót przestrzeni	388
Zakończenie	397
Bibliografia	399
Indeks osób	423
Ilustracje	431