

OBSAH:

O jazyku polském, str. 5—6.

1. Bože, Tys Polsku.
2. V stodole.
3. Jedou vozy rovinami.
4. Wiwat.
5. Mazur Chłopického.
6. Když jsem krávy pásávala.
7. S požírů dýmem.
8. Valčík svatebný.
9. Vem' si mě, Janku!
10. Ač mám domek z hlíny.
11. Prýští voda, prýští.
12. Ještě Polska nezhynula.
13. Kola javorová.
14. Jede kozák z Ukrajiny.
15. Pantáto rozmilý.
16. Nejsi víc naše, děvuško!
17. Co jsi to myslila?
18. Co jsi se tak zadumala?
19. Valčík.
20. Wiwat.
21. Wiwat.
22. Zelená louka, pěkný květ.
23. Chtěl jsem ondy pocielovat.
24. Mazur.
25. Černý kohout pje.
26. Bože dej!
27. Sil jsem proso.
28. Polský (polonéza).
29. Když koně napájel.
30. Šel jest na trh Ječmínek.
31. Krásná Hano!
32. Polka.
33. Tancovala Majdalena.
34. Když jsem se s ní loučil.
35. Věrně jsem ti, pane bože, sloužila.
36. Kujawiak.
37. Sedí zajíc v brázdě.
38. V Betlemě městě.
39. Pozvali mě na veselku.
40. Vyleť, ptáčku, vyleť!
41. Wiwat.
42. Oj, lovili dva rybáři.
43. Svatební pochod.
44. Kujawiak.
45. Ve Varšavě.
46. Mazur.
47. Každý hned sirotka pozná.
48. Svatební tanec.
49. Nový rok nastává.
50. Nuž, vybírej se!
51. Oj, ty má Anduličko!

52. Ajta, z podhůří.
53. Wiwat.
54. Oj, vyjdu já.
55. Goniec (svatební valčík).
56. Husy, husy.
57. Ženuško milá.
58. A mne nic nepoutá.
59. Otevři mi, otevři!
60. Mazurek.
61. Kvapem jeseň končí.
62. Třebas byla Varšavankou
63. Kozak.
64. Pastušek.
65. Mazurek.
66. Proto jsi se provdala.
67. Pozvali nás na veselí.
68. Eja, kdybys nedbala.
69. Stala se nám novina.
70. Osiřelé vdově pole ladem leží.
71. Mazurek.
72. Polský (polonéza).
73. Wiwat.
74. Stojí javor zelený.
75. Zdálo se Haničce.
76. Ach, běda mi!
77. Vozy hřímají.
78. Chceš-li se mou ženou státi.
79. Oryl.
80. Mazurek.
81. Jan koně napájel.
82. Aj, co se stalo Jadwize?
83. Koulí se mi, koulí.
84. Pochod.
85. Sloužil sluha u pána.
86. Oj, matičko moje!
87. Bože, dej mi ženu!
88. Nevěstou jsi už, Maruško!
89. Já žalostí nyju.
90. Požehnej nás, o Pane Ježíši!
91. Do Krakova od Varšavy.
92. Hajej, nynej, dadej.
93. Oj, za polem jezero.
94. U mé matky v nádvoří.
95. Podél břehu jezířka.
96. Malá pecinka.
97. Polský (polonéza).
98. Mazurek.
99. Wiwat.
100. Sloužil jsem já čtyři léta.
101. V olšině jsem volky pásala.
102. Hrej pastýři, hrej!
103. Oj, nežli já dupnu.
104. Mysliveček vyšel sobě.

105. Mazurek.
106. Podívej se, ty náš pane!
107. Wiwatowy flisak.
108. Na poli vrba.
109. Oj, matičko moje!
110. Pondělí, úterek.
111. Kam jedeš tak z rána?
112. Mazurek.
113. Pochod svatební.
114. Mazurek.
115. U našeho pána.
116. Krakowiak szopkowy.
117. Oj, kdo že to venku?
118. Mazur kujavský.
119. Z jara vždy se vrací.
120. Mazur.
121. Vstávej, vstávej, dětátko!
122. Zbloudila pasačka.
123. Wiwat.
124. A v neděli po ranní.
125. Oj, moje dívčino!
126. Zahřměla, duněla.
127. Polka.
128. Polský.
129. Pane rozmilý, pojď s námi!
130. Hulan „szopkowy“.
131. Stojí u vody.
132. Hezké děvče pase.
133. Aj, ty mne šidiš, Jeníčku!
134. Hrajte mi marš!
135. Jsme žebráci z Baranova.
136. Polský.
137. Polská koruno!
138. Kozáček „szopkowy“.
139. Byl jsem v ráji, u bran nebe.
140. Utekla mi, utekla mi.
141. Mazur.
142. Tatičku, matičko!
143. Teče voda, teče.
144. Valčík.
145. Hej, hej, lilie — Panna Marie.
146. Drabant.
147. Owczarek prawowierny.
148. Oj, pros boha, dívčino!
149. Volky moje za lesem.
150. A lulu, lululu!
151. Vstaň, tatičku, z hrobu.
152. Mazur.
153. Dejte, hosti, na místičku!
154. Krakowiak.
155. Veseliku, zdali spíš?
156. Oj, jsme my to jací taci!
157. Což se na mne, hochu milý...

158. Szorc.
 159. Pastušek.
 160. „Skoczek“ čili „Hocy“.
 161. Owczarek.
 162. Děkujeme pánu bohu.
 163. Krakováček mladý.
 164. Kowal.
 165. Svatební hudba.

166. Svatební „wolny“ (polský).
 167. Nuže sedej, sedej, mé potěšení.
 168. Kde se jenom bere prošovský popěvek?
 169. „Jesiotr“ (jeseter).
 170. Já jsem Mazur hbitý, jarý.
 171. Polka-flisak.

172. Kozák dvorský.
 173. „Mijana“ polka.
 174. Abyste poznali pravého Poláka.
 175. Hola v krok!
 Závěrečná úvaha II. str. 215—220.
 Opravy str. 220.
 Obsah str. 221—222.

Čtvero zpěv mužský: Číslo: 1., 5., 7., 11., 12., 18., 25., 29., 38., 45., 52., 58., 67., 74., 83., 91., 95., 100., 109., 115., 125., 143., 156., 167.

Čtvero zpěv ženský: Číslo: 145.

Čtvero zpěv smíšený: Číslo: 69., 81., 85., 93., 104., 106., 111., 117. (s prův. klav.), 126., 137., 162.

Troj zpěv mužský: Číslo: 13., 22., 26., 30., 39., 47., 54., 135., 150.

Troj zpěv ženský: Číslo: 75., 129.

Zpěv s prův. klav. pro tenor neb soprán: Číslo: 9., 16., 23., 27., 31., 35., 49., 70., 82., 94., 108., 131., 153.

Zpěv s prův. klav. pro baryton neb alt: Číslo: 56., 62., 77., 88., 101., 122.

Zpěv s prův. klav. pro bas: Číslo: 42., 142.

Klavírní úprava jest při všech písních.

Poznámání 1. Až po str. 94. byl slovem „troj zpěv“ nebo „čtvero zpěv“ rozuměn vždyť sbor **mužský**.

Poznámání 2. Překlady 14 prvních písní jsou od **Karla Prokopa**, ostatní od **Jozefa Smrtky**.

