

Obsah

1. Úvod	/ 7
1. 1. Autobiografičnost — autorský postoj — vztah k předmětu	/ 7
1. 2. Moderna a postmoderna — traumata a kritika	/ 9
2. Katolické literatury — národní kánony	/ 14
3. Katolické literatury v perspektivě komparatistiky a kulturního transferu	/ 20
4. Současný stav bádání nad katolickou kulturou a literaturou	/ 24
4.1. Sestavení a prezentace katolického literárního korpusu po roce 1989	/ 25
4.2. Pokusy o (re)interpretaci katolické literatury po roce 1989	/ 32
4.3. Katolická kultura po roce 1989 z pohledu sociálních dějin a sociologie náboženství	/ 39
4.4. Středoevropský transfer katolických literatur po roce 1989	/ 42
4.5. Střediska katolického intelektuálního života po roce 1989	/ 46
5. Katolická literatura — textový korpus, panteon, čtenářský obzor	/ 51
5.1. Katolicismus — autor, dílo, čtenář	/ 51
5.2. Katolická literatura coby novodobý jev	/ 53
5.3. Katolická literatura a zařazení do paradigmat	/ 55
5.4. Charakteristická období katolické literatury 19. a 20. století — návrh periodizace	/ 56
5.4.1. Otázka katolické literatury období osvícenství	/ 59
5.4.2. Katolický romantismus	/ 62
5.4.3. Pozdní katolický romantismus po roce 1848	/ 66
5.4.4. Katolický realismus coby takřka nulový morfém	/ 69
5.4.5. Katolická moderna	/ 71
5.4.6. Katolická literatura v první polovině 20. století	/ 75
5.4.7. Katolický schematismus aneb odpadlíci za komunismu	/ 80
5.4.8. Katolický existencialismus coby opoziční kultura	/ 83
5.4.9. O možné existenci katolické postmoderny	/ 86

6. Prvky referenciality v katolické literatuře	/ 88
6.1. Platnost slova coby Logu	/ 88
6.2. Možnost interpretací katolické symboliky	/ 89
6.3. Kontinuita katolické komunity	/ 90
6.4. Společenství náboženského prožitku	/ 92
6.5. Binárnost a umělecká autonomie v katolické literatuře	/ 93
6.6. Pokus o vymezení katolické literatury	/ 95
7. Vymezitelnost katolické literatury v rámci soustav novodobých kulturních kódů	/ 97
Prameny a použitá literatura	/ 100
Anglické resumé	/ 116
Jmenný rejstřík	/ 119