

## OBSAH

<b>NEZAPOMEŇTE!</b> .....	3
<i>Jan Kašpar</i>	

### ZROD MODERNY

<b>UMĚNÍ BÁSNICKÉ</b> .....	4
<i>Paul Verlaine</i>	
<b>VETŘELEC</b> .....	4
<i>Pierre Petitfils</i>	
<b>PLÁN NA ZIMU</b> .....	5
<i>Arthur Rimbaud</i>	
<b>UŽ SE MI K SMRTI PROTIVÍ</b> .....	5
<i>František Gellner</i>	
<b>STRUČNÝ CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED VÝVOJE SVĚTOVÉ A ČESKÉ LITERATURY V 1. POLOVINĚ 20. STOLETÍ</b> .....	6

### DOBA -ISMŮ (20. LÉTA)

<b>ROZMARNÉ LÉTO</b> .....	8
<i>Vladislav Vančura</i>	
<b>OBĚD</b> .....	10
<i>Guillaume Apollinaire</i>	
<b>PÁSMO</b> .....	11
<i>Guillaume Apollinaire</i>	
<b>GENERACE</b> .....	11
<i>Konstantin Biebl</i>	
<b>S LODÍ JEŽ DOVÁŽÍ ČAJ A KÁVU</b> .....	12
<i>Konstantin Biebl</i>	
<b>SLEČNA TOYEN</b> .....	12
<i>Jaroslav Seifert</i>	
<b>TGM: „PROČ SE NEŘEKNE PRAVDA?“</b> .....	14
<i>Jindřiška Smetanová</i>	
<b>NIKOLA ŠUHAJ LOUPEŽNÍK</b> .....	16
<i>Ivan Olbracht</i>	
<b>ZABILI, ZABILI</b> .....	17
<i>text lidové písně upravil Milan Uhde</i>	

### JEDNA DVĚ, KRIZE JDE (30. LÉTA)

<b>ŽELARY</b> .....	18
<i>Květa Legátová</i>	
<b>ČERVENÝ KVĚT</b> .....	19
<i>Petr Bezruč</i>	
<b>ZAKLETÍ SMÍCHEM</b> .....	20
<i>Velemir Chlebnikov</i>	
<b>NOČNÍ RYBÍ ZPĚV</b> .....	20
<i>Christian Morgenstern</i>	
<b>KALIGRAM</b> .....	20
<i>Guillaume Apollinaire</i>	

<b>NÁVOD JAK VYTVOŘIT DADAISTICKOU BÁSEŇ</b> .....	21
<i>Tristan Tzara</i>	
<b>PÍSEŇ PÍSNÍ</b> .....	21
<i>Vítězslav Nezval</i>	
<b>HROZNY HNĚVU</b> .....	22
<i>John Steinbeck</i>	
<b>OSEL A STÍN</b> .....	24
<i>Jiří Voskovec, Jan Werich</i>	
<b>PAN POVONDRA ČTE OPĚT NOVINY</b> .....	26
<i>Karel Čapek</i>	

### VÁLEČNÁ LÉTA (40. LÉTA)

<b>ZASVĚCENÍ</b> .....	28
<i>Arnošt Lustig</i>	
<b>PRVNÍ SNÍH</b> .....	29
<i>Bohuslav Reynek</i>	
<b>ROMEO, JULIE A TMA</b> .....	30
<i>Jan Otčenášek</i>	
<b>SOUBOJ</b> .....	32
<i>František Fajtl</i>	
<b>SONET PSANÝ SNAD Z PŘÍŠTÍHO BOJIŠTĚ</b> .....	33
<i>Viktor Fischl</i>	
<b>SATURNIN</b> .....	34
<i>Zdeněk Jirotka</i>	
<b>SOPHIINA VOLBA</b> .....	36
<i>William Styron</i>	
<b>OSPALÝ ČÍŠNÍK LAMPY ZHÁŠÍ</b> .....	37
<i>Jiří Orten</i>	
<b>DEN SEDMÝ</b> .....	38
<i>Ken Follett</i>	
<b>ZBABĚLCI</b> .....	40
<i>Josef Škvorecký</i>	
<b>HORALKA</b> .....	42
<i>Alberto Moravia</i>	

### DOBA ZATEMNĚNÍ (50. LÉTA)

<b>KRVAVÉ JAHODY</b> .....	43
<i>Jiří Svetozar Kupka</i>	
<b>STŘÍHALI DOHOLA MALÉHO CHLAPEČKA</b> .....	45
<i>Josef Kainar</i>	
<b>UCHO</b> .....	46
<i>Jan Procházka</i>	
<b>VZÁCNÁ NÁVŠTĚVA</b> .....	48
<i>Miloslav Švandrlík</i>	
<b>PÁBITELE</b> .....	50
<i>Bohumil Hrabal</i>	
<b>SVATEBNÍ OZNÁMENÍ</b> .....	51
<i>Jiří Kolář</i>	

<b>KDO CHYTÁ V ŽITĚ</b> .....	52
<i>Jerome David Salinger</i>	
<b>T. R. FIELD</b> .....	53
<i>T. R. Field</i>	
<b>THE LOSERS</b> .....	54
<i>Petr Šabach</i>	
<b>VYHOĎME HO Z KOLA VEN</b> .....	57
<i>Ken Kesey</i>	
<b>VARIACE NA RENESANČNÍ TÉMA</b> .....	59
<i>Václav Hrabě</i>	
<b>STRUČNÝ CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED VÝVOJE SVĚTOVÉ A ČESKÉ LITERATURY VE 2. POLOVINĚ 20. STOLETÍ</b> .....	60
<b>DLOUHÁ CESTA KE SVOBODĚ (60.–80. LÉTA)</b>	
<b>BRATŘÍČKU, ZAVÍREJ VRÁTKA</b> .....	61
<i>Karel Kryl</i>	
<b>PROSINEC 1968 – 19. LEDEN 1969</b> .....	62
<i>Lenka Procházková</i>	
<b>HONZLOVÁ</b> .....	64
<i>Zdena Salivarová</i>	
<b>HOVORY S JANEM WERICHEM</b> .....	66
<i>Miroslav Horníček</i>	
<b>VÍM UŽ CO TO ZNAMENÁ</b> .....	67
<i>Jiří Suchý</i>	
<b>SÁZAVA V ÚTERÝ 11. 7. 78 – 10.01</b> .....	68
<i>Pavel Kohout</i>	
<b>HRDÝ BUDŽES</b> .....	70
<i>Irena Dousková</i>	
<b>OPIČÍ ODPOLEDNE NA DVOŘE VYSOKÉ ŠKOLY</b> .....	71
<i>Karel Appel</i>	
<b>MORČATA</b> .....	72
<i>Ludvík Vaculík</i>	
<b>PODZIM</b> .....	73
<i>Ivan Blatný</i>	
<b>BÁJEČNÁ LÉTA POD PSA</b> .....	74
<i>Michal Viewegh</i>	
<b>PODZIM</b> .....	75
<i>Emanuel Frynta</i>	
<b>PÁTEK 17. LISTOPADU</b> .....	76
<i>Michal Horáček</i>	
<b>NÁMĚŠŤ</b> .....	77
<i>Jaroslav Hutka</i>	
<b>POSTMODERNÍ SVĚT</b>	
<b>DRUHÝ DEN</b> .....	78
<i>Umberto Eco</i>	
<b>ALCHYMISTA</b> .....	81
<i>Paulo Coelho</i>	

<b>JÁ TRUCHLIVÝ BŮH</b> .....	84
<i>Milan Kundera</i>	
<b>MOŘE ZTRACENÉHO ČASU</b> .....	87
<i>Gabriel García Márquez</i>	
<b>ODCHÁZENÍ</b> .....	90
<i>Václav Havel</i>	

## SOUČASNÝ SVĚT

<b>PSÁT</b> .....	93
<i>Marguerite Duras</i>	
<b>POD HLADINOU</b> .....	94
<i>Petra Dvořáková</i>	
<b>PUBERTA</b> .....	95
<i>Jan Kašpar</i>	
<b>MY DĚTI ZE STANICE ZOO</b> .....	96
<i>Christiane F.</i>	
<b>STÁNEK</b> .....	98
<i>Jan Cempírek (Lan Pham Thi)</i>	
<b>LÁSKA MÁ BRÝLE</b> .....	101
<i>Július Satinský</i>	
<b>POZOROVATELKA</b> .....	102
<i>Petra Braunová, Leny Payerová</i>	
<b>NAZÍ</b> .....	104
<i>Iva Procházková</i>	
<b>PROTI OSUDU</b> .....	106
<i>Sergej Lukjaněnko</i>	
<b>ZÁLEŽITOST ENERGIE</b> .....	108
<i>James Redfield</i>	
<b>VELIKÝ MÍR</b> .....	109
<i>Vlado Oláh</i>	
<b>TVÝM PŘIROZENÝM STAVEM JE UVOLNĚNÍ</b> .....	110
<i>Bärbel Mohr</i>	
<b>ZÁVĚREČNÉ TESTOVÁNÍ</b> .....	112
<b>CO ZAJÍMAVÉHO SI MŮŽETE DÁL PŘEČÍST</b> .....	116
<b>PŘEHLED ZÁKLADŮ TEORIE LITERATURY</b> .....	117
<b>TEST ZE ZÁKLADŮ TEORIE LITERATURY</b> .....	123
<b>KLÍČOVÉ KOMPETENCE (LITERÁRNÍ VÝCHOVA 9. ROČNÍK)</b> .....	126
<b>OČEKÁVANÉ VÝSTUPY</b> .....	127
<b>JMENNÝ REJSTRÍK</b> .....	129
<b>SEZNAM ILUSTRACÍ A FOTOGRAFIÍ</b> .....	130
<b>SLOVNÍČEK LITERÁRNÍCH POJMŮ</b> .....	131
<b>OBSAH</b> .....	132