

# Inhalt

Grußwort	7
Die beiden Lausitzen – eine Klosterlandschaft der Bettelorden? Einführung ANNEGRET GEHRMANN, DIRK SCHUMANN, MARIUS WINZELER	9
<b>Die Bettelorden und die Lausitz</b>	
Die Lausitzer Bettelordenskonvente im Kontext der mitteldeutschen Klosterlandschaft – ein Überblick SABINE ZINSMEYER, DIRK MARTIN MÜTZE	19
Franziskaner in der Oberlausitz LARS-ARNE DANNENBERG	36
<b>Zur Architektur der Bettelorden in den beiden Lausitzen</b>	
Die mittelalterlichen Klosterkirchen in der franziskanischen Ordensprovinz Saxonia ROLAND PIEPER	65
Klosteranlagen der Franziskaner in der Ordensprovinz Saxonia und darüber hinaus LEONIE SILBERER	90
Aspekte der Architektur der Oberlausitzer Bettelordenskirchen HEINRICH MAGIRIUS	109
Bauen ist Macht – architektonische Besonderheiten der Franziskanerkirche (Dreifaltigkeitskirche) in Görlitz STEFAN BÜRGER	147
Das Luckauer Dominikanerkloster zwischen Verlust und Rückgewinnung DIRK SCHUMANN	163
Das Franziskanerkloster in Cottbus MARCUS CANTE	195

## **Die Bettelorden und die Heiligen – zur künstlerischen Ausstattung der Ordensbauten**

Zur Ausstattungsgeschichte der Klosterkirche St. Annen / Kamenz 217  
KATJA MARGARETHE MIETH

Die Reste mittelalterlicher Wandmalereien in der St. Annenkirche zu Kamenz 242  
JAN RÜTTINGER

Das Zittauer Franziskanerkloster und seine künstlerische Ausstattung 267  
MARIUS WINZELER

Die spätmittelalterliche Ausstattung der Görlitzer Franziskanerkirche 297  
KAI WENZEL

Anmerkungen zur Kunst im Kontext der Bettelorden in der Niederlausitz und der Mark Brandenburg 323  
PETER KNÜVENER

## **Schule und Bibliothek bei den Bettelorden der beiden Lausitzen**

Eine neu aufgefondene Handschrift aus dem Dominikanerkloster Luckau – Beobachtungen zu Bettelordensklöstern als Lehreinrichtungen 347  
MATTHIAS EIFLER

Die Pfarrei Jauernick und ihre Bibliothek 376  
WINFRIED TÖPLER

## **Transfer und Transformation**

Das spätmittelalterliche Franziskanertum in der Oberlausitz 385  
PETR HLAVÁČEK

Die Auflösung des Zittauer Franziskanerklosters während der Reformation 398  
PETR HRACHOVEC