

Obsah

1	ÚVOD PRÁCE.....	5
1.1	Úvod k tématu.....	5
1.2	Teoretická východiska, motivace.....	6
1.3	Cíl práce.....	7
1.4	Metoda práce.....	7
1.4.1	Pozorování – průzkum.....	8
1.4.2	Zobecnění – možnosti vytvoření srovnatelných podkladů.....	8
1.4.3	Analogie – poznání srovnáním.....	9
1.4.4	Struktura práce, doplňující materiály.....	9
1.5	Vymezení cílů a předpokládaných výsledků disertační práce.....	9
2	SOUČASNÝ STAV POZNÁNÍ V OBLASTI TÉMATU DISERTAČNÍ PRÁCE.....	10
3	AKADEMICKÉ ZÁZEMÍ VÝCHOVY ARCHITEKTŮ.....	14
3.1	Akademické prostředí – Brno.....	15
3.1.1	Historie brněnské vysoké technické školy.....	15
4	PRVOREPUBLIKOVÁ TEORETICKÁ VÝCHODISKA POVÁLEČNÉ ARCHITEKTURY.....	15
5	HISTORICKÝ PŘEHLED, SOUVISLOSTI ČESKOSLOVENSKÉ POVÁLEČNÉ ARCHITEKTURY.....	16
5.1	Významná data v poválečném vývoji v architektuře, stavebnictví a výtvarném umění.....	16
6	ARCHITEKTURA V BRNĚ PO 2. SVĚTOVÉ VÁLCE.....	17
6.1	Společenské a politické souvislosti v Brně po druhé světové válce.....	17
7	SHRNUTÍ SPECIFIK ARCHITEKTURY POVÁLEČNÉHO BRNA.....	18
7.1	Srovnání škol v Praze a v Brně.....	18
7.2	Brněnská specifika reflektovaná v realitě výstavby a architektury.....	21
8	ZÁVĚR.....	26
9	VÝBĚR Z BIBLIOGRAFIE.....	28
10	VÝZKUMNÁ ČINNOST.....	29
10.1	Projekt „arch4579“.....	29
10.2	Jiné projekty.....	29
11	VÝBĚR Z VLASTNÍCH PRACÍ.....	29
12	CV.....	30
12.1	Renata Vrabelová, Ing. arch.....	30
13	ABSTRAKT / ABSTRACT.....	31