

<b>Introduction .....</b>	<b>3</b>
<b>I. Sketch of Simmel's Personality .....</b>	<b>9</b>
A. METHODOLOGICAL TOOLS.....	9
B. BIOGRAPHICAL DATA AND REMINISCENCES ...	12
<b>II. Epistemology .....</b>	<b>19</b>
A. OBJECTIVITY IN THE REALM OF IDEAS .....	19
1. Socrates and Plato.....	19
2. Kant.....	30
B. EMANCIPATION FROM METAPHYSICS .....	37
1. Dilthey's Hope for "Inner Experience" .....	37
2. The Significance of Dilthey for Simmel.....	45
C. EVOLUTIONISM .....	51
1. The Origins of Music .....	51
2. On Social Differentiation, Individualization and Globalization.....	56
3. The Evolutionary Dynamics of Ethics.....	60
D. ON TRUTH AND PRAGMATISM.....	68
1. Pragmatism in Germany .....	68
2. On Natural Selection.....	73
3. Money as Truth by Valuation .....	79
4. Criticism of Individualistic Pragmatism.....	85
E. THE PHILOSOPHY OF HISTORY .....	89
1. Laying the Foundations of Verstehen Sociology.....	89
2. Criticism of Historical Materialism .....	98
a) Misleading Name.....	98
b) Obscuring the Process of Formation .....	101
c) "Erklärungsgrund" posing as "Realgrund" .....	103
d) A Case of "quaternio terminorum" .....	107
<b>III. Sociology .....</b>	<b>111</b>
A. SIMMEL'S SOCIOLOGICAL METHOD .....	111
1. Epistemology of relations .....	111
2. Simmel on himself.....	115
B. JUSTIFICATION OF A NEW DISCIPLINE .....	120
1. The tasks of sociology .....	120
2. Unity through Interaction .....	130
3. The Concept of Society .....	133
4. How is Society possible?.....	136

---

<b>Einführung .....</b>	<b>3</b>
<b>I. Darstellung der Persönlichkeit Simmels .....</b>	<b>9</b>
A. METHODISCHE WERKZEUGE .....	9
B. DATEN UND ERINNERUNGEN .....	12
<b>II. Erkenntnistheorie .....</b>	<b>19</b>
A. OBJEKTIVITÄT IM REICH DER IDEEN .....	19
1. Sokrates und Platon .....	19
2. Kant.....	30
B. EMANZIPATION VON DER METAPHYSIK.....	37
1. Diltheys Hoffnung auf "innere Erfahrung".....	37
2. Die Bedeutung Diltheys für Simmel .....	45
C. EVOLUTIONISMUS .....	51
1. Ursprünge der Musik .....	51
2. Soziale Differenzierung, Individualisierung und Globalisierung.....	56
3. Entwicklungsdynamik der Ethik.....	60
D. WAHRHEITSLEHRE UND PRAGMATISMUS .....	68
1. Pragmatismus in Deutschland.....	68
2. Selektionslehre.....	73
3. Geld als Wahrheit durch Wertung .....	79
4. Kritik des individualistischen Pragmatismus.....	85
E. GESCHICHTSPHILOSOPHIE .....	89
1. Grundlegung der Verstehenden Soziologie .....	89
2. Kritik des historischen Materialismus .....	98
a) Falsche Benennung .....	98
b) Verschleierung des Formungsprozesses .....	101
c) Erkenntnisgrund als Realgrund.....	103
d) Die 'quaternio terminorum' .....	107
<b>III. Soziologie .....</b>	<b>111</b>
A. Simmels Methode der Soziologie .....	111
1. Erkenntnistheorie der Relationen .....	111
2. Simmel über sich .....	115
B. RECHTFERTIGUNG EINES NEUEN FACHS .....	120
1. Aufgaben der Soziologie .....	120
2. Einheit durch Wechselwirkung.....	130
3. Der Begriff der Gesellschaft.....	133
4. Wie ist Gesellschaft möglich? .....	136

C. SOCIOLOGY OF RELIGION .....	142
1. How is religion possible?.....	142
2. God as the "highest member of the community" .....	146
3. The Sociology of Christianity.....	150
a) Freedom and Universality.....	150
b) Asceticism.....	153
4. Interpretation of the world and pragmatism .....	157
D. MINORITIES AND THE STRANGER.....	161
1. Encounters between alien populations.....	161
2. The stranger as an innovator.....	163
E. THE SOCIOLOGY OF MONEY .....	169
1. Money as a paradigm of the processes of culture....	169
2. Reality and value .....	172
3. Exchange.....	180
4. Money .....	184
F. THE SOCIOLOGY OF SOCIALISM.....	193
1. Socialism as a cultural form .....	193
2. Rationality and emotionality.....	198
3. Machine - factory - state .....	203
<b>Literature.....</b>	<b>207</b>

C. SOZIOLOGIE DER RELIGION.....	142
1. Wie ist Religion möglich? .....	142
2. Gott als "oberstes Mitglied des Gemeinwesens " ....	146
3. Soziologie des Christentums .....	150
a) Freiheit und Universalität .....	150
b) Askese.....	153
4. Weltdeutung und Pragmatismus .....	157
D. MINDERHEITEN UND FREMDHEIT.....	161
1. Die Begegnung fremder Populationen.....	161
2. Der Fremde als Innovator .....	163
E. SOZIOLOGIE DES GELDES.....	169
1. Geld als Paradigma der Kulturprozesse.....	169
2. Wirklichkeit und Wert .....	172
3. Tausch.....	180
4. Geld.....	184
F. SOZIOLOGIE DES SOZIALISMUS.....	193
1. Sozialismus als Kulturform .....	193
2. Rationalität und Emotionalität.....	198
3. Maschine - Fabrik - Staat.....	203
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>207</b>