

Obsah

ÚVOD.....	5
1. DEFINICE POJMŮ.....	5
2. PŘEHLED O SOUČASNÉM STAVU PROBLEMATIKY.....	6
2.1. Christopher Alexander.....	6
2.2. Biofilní design.....	7
3. CÍL VÝZKUMU.....	8
4. VÝSLEDKY VÝZKUMU.....	8
4.1. Vyhodnocení vnímání rysů architektonického prostředí podporujících vitalitu.....	9
4.2. Interpretace dosažených výsledků (vybrané kapitoly z disertační práce).....	12
4.2.1. <i>Spojení s přírodou a propojenost s vnějším prostorem</i>	12
4.2.2. <i>Přírodní materiály</i>	15
4.2.3. <i>Světlo</i>	17
4.2.4. <i>Otevřenost prostoru</i>	19
4.2.5. <i>Organický tvar</i>	20
4.2.6. <i>Funkčnost</i>	21
4.2.7. <i>Ticho</i>	23
4.2.8. <i>Vůně</i>	24
4.2.9. <i>Historické prostředí</i>	25
ZÁVĚR.....	28
SEZNAM HLAVNÍCH POUŽITÝCH ZDROJŮ.....	30
DAVID EYER - CURRICULUM VITAE.....	30
ABSTRACT.....	32