

---

## OBSAH

---

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <b>6</b> Echo foto   | <b>22</b> Kauza: Případ ústeckých drtičů ledvinových kamenů                              | <b>46</b> Umění a kritika:<br>Zaškobrtnutí do agitky.<br>Bída a lesk World Press Photo |
| <b>8</b> Téma:<br>Renesance politické korektnosti  | <b>26</b> Rozhovor s Cyrilem Höschlem:<br>Máme dnes problém rozlišit,<br>co je důležité  | <b>52</b> Recenze:<br>Saulovi stojí za to zavolat                                      |
| <b>12</b> Salon:<br>Zaplavila politická korektnost už i nás,<br>nebo narazí na české hvězdy? | <b>32</b> Fotoeditorial:<br>Restart. Sochy Čestmíra Sušky                                | <b>53</b> Kulturní tipy  |
| <b>16</b> Událost:<br>Americký konvoj probouzí národ   | <b>38</b> Svět:<br>Vyjde slunce i nad Španělskem?  | <b>54</b> Přeceňovaná & Podceňovaný<br>Česká rusofilie versus Bild                     |
| <b>19</b> Publicistika:<br>Excalibur. Když plukovník<br>zatýká generála                      | <b>42</b> Rozhovor s šéfem nakladatelství Argo:<br>Někdo má vyšší cíle, jiný jen vydělat |  |