

Úvodom	
Ján Sabol – Marta Součková.....	9
Príhovory	
Pavol Petrus	11
II.	15
Priberky zo života jubilanta	
Edmund Hleba	16
Dotyky Pavla Petrusa s dielom Pavla Jozefa Šafárika	
Peter Káša	21
Pavol Petrus a jeho tvorivé aktivity	
František Štraus	30
Pavol Petrus a slovenská komparatistika 20. storočia	
Miloš Zelenka	57
Literárna veda ako výzva pre Pavla Petrusa	
Viera Žemberová	73
III.	81
Recepcia Hostinského literárno-estetického konceptu realizmu na Slovensku v druhej polovici 19. storočia	
Ján Gbúr.....	82
Slovenský literárny realizmus vo vede a v tvorbe	
Marta Germušková	94
Pastiersky, roľnícky a banícky archetyp v próze Jozefa Horáka	
Karol Horák	107
Poezia ako cesta z osamelosti	
Dana Kršáková	125
Poznámky k recepcnej analýze lyriky Svetozára Hurbana Vajanského	
Felicitas Mauková	135
Ku genéze a tajomstvám Kukučínovho románu Dom v stráni	
Marcela Mikulová.....	142
Medzi realizmom a naturalizmom	
Vladimír Petrík	161
Literárnokritické reflexie S. H. Vajanského o českej literatúre	
Pavol Petrus	170

Literárni veda medzi progresivismem a konzervatizmem	
Ivo Pospíšil	188
Utopický princíp v systéme látky, témy a problému	
Stanislav Rakús.....	205
Symetria a asymetria v štruktúrovaní rytmu a metra básnického textu	
Ján Sabol.....	210
Jozef Tomášik-Dumín v kontexte slovenskej literatúry	
Imrich Sedlák – Pavol Petrus.....	217
Kým svieti Slniečko...	
Zuzana Stanislavová	231
S. H. Vajanský – prozaik	
Ivana Taranenková.....	240
Zamborova básnická tvorba do roku 1989	
Anna Valcerová	255
III.....	269
Súpis prác prof. PhDr. Pavla Petrusa, DrSc., za roky 1952 – 2007	
Sprac. Ján Sabol – Marta Součková.....	270